Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 127 (26210) ● Понедельник, 7 мая 1990 года ● Цена 5 коп.



ФЕСТИВАЛЬ «ПРАВДЫ» СТАЛ НАРОДНЫМ ПРАЗДНИКОМ



✦ Множится у газеты число верных друзей, помощников, единомышленников ✦ Споры за «круглым столом» о судьбе Москвы ✦ На фестивальной сцене—музыкальные «звезды» ✦ Говорят гости «Правды»

Телеграммы в номер

Экипаж теплохода «Правда» Литовского морского пароходства сердечно поздравляет коллектив газеты «Правда» с Днем печати, желает больших творческих успехов в деле обновления нашего общества, крепкого здоровья и благополучия в личной жизни.

По поручению экипажа капитан САЗОНОВ.
Средиземное море.

Дорогие товарищи! Делегаты объединенной Ленинградской партийной конференции сердечно поздравляют всех участников фестиваля газеты «Правда» с Днем печати, днем рождения одной из старейших газет Советского государства, у истоков которой стоял Ленин. Уверены, что в новый, нелегкий для страны период правдисты смогут сделать газету трибуной гласности, демократических преобразований, консолидации всех прогрессивных сил. Желаем журналистам, многочисленному активу общественных корреспондентов смелости и твердости в отстаивании коммунистических идеалов. Новых творческих успехов, здоровья, счастья.

Президиум конференции.

Спасибо, друзья! До новой весны!

6 мая, в заключительный день фестиваля, на ВДНХ было особенно многолюдно. Москвичи, не очень-то доверчивые к массовым мероприятиям, проявили неожиданно острый интерес к празднику «Правды». И изрядно прибавили в выходной день хлопот его устроителям.

В павильонах и на открытых площадках москвичи и гости столицы участвовали в интересных диспутах о судьбах страны и перестройки, о том, как идет обновление КПСС, о проблемах гласности, об ответственности средств массовой информации за порядок и гражданский мир. По душе многим пришлись культурная и спортивная программы фестиваля. Достаточно развлечений было и для детворы. Несмотря на нынешние наши скромные возможности, работники общественного питания постарались угостить гостей на вполне сносном уровне.

Разумеется, не все шло точно по программе, но коррективы по ходу фестиваля не разочаровали гостей. А новые ансамбли и музыкальные группы своими концертами сумели создать праздничную атмосферу. Мы говорили и с молодыми людьми, и с ветеранами. Общее впечатление о фестивале — самое благоприятное. Каким он останется в памяти? Вот мнение нашего коллеги, главного редактора «Военно-исторического журнала» В. И. Филатова:

— Для меня, историка, особенно важно осознание истинной роли газеты «Правда» в судьбах страны, народа. Фестиваль объективно показал, как много у газеты верных друзей, искренних сторонников и почитателей. Сегодня «Правда» приобщает народ к подлинным документам истории — без напомаживания и глумления, помогает оценивать прошедшее глубоко и серьезно. А моменты живого общения с правдистами дают представление о том, как текущие события реальной нашей жизни преломляются в зеркале прессы. И, конечно, в нынешний, поворотный в истории страны момент особое внимание приковано к страницам вашей газеты.

Честно говоря, дни фестиваля для журналистов «Правды» были напряженными как никогда. Их можно сравнить разве что с периодами работы партийных съездов.

Были и вопросы, что называется, в лоб:

— Какими привилегиями пользуются корреспонденты «Правды»?

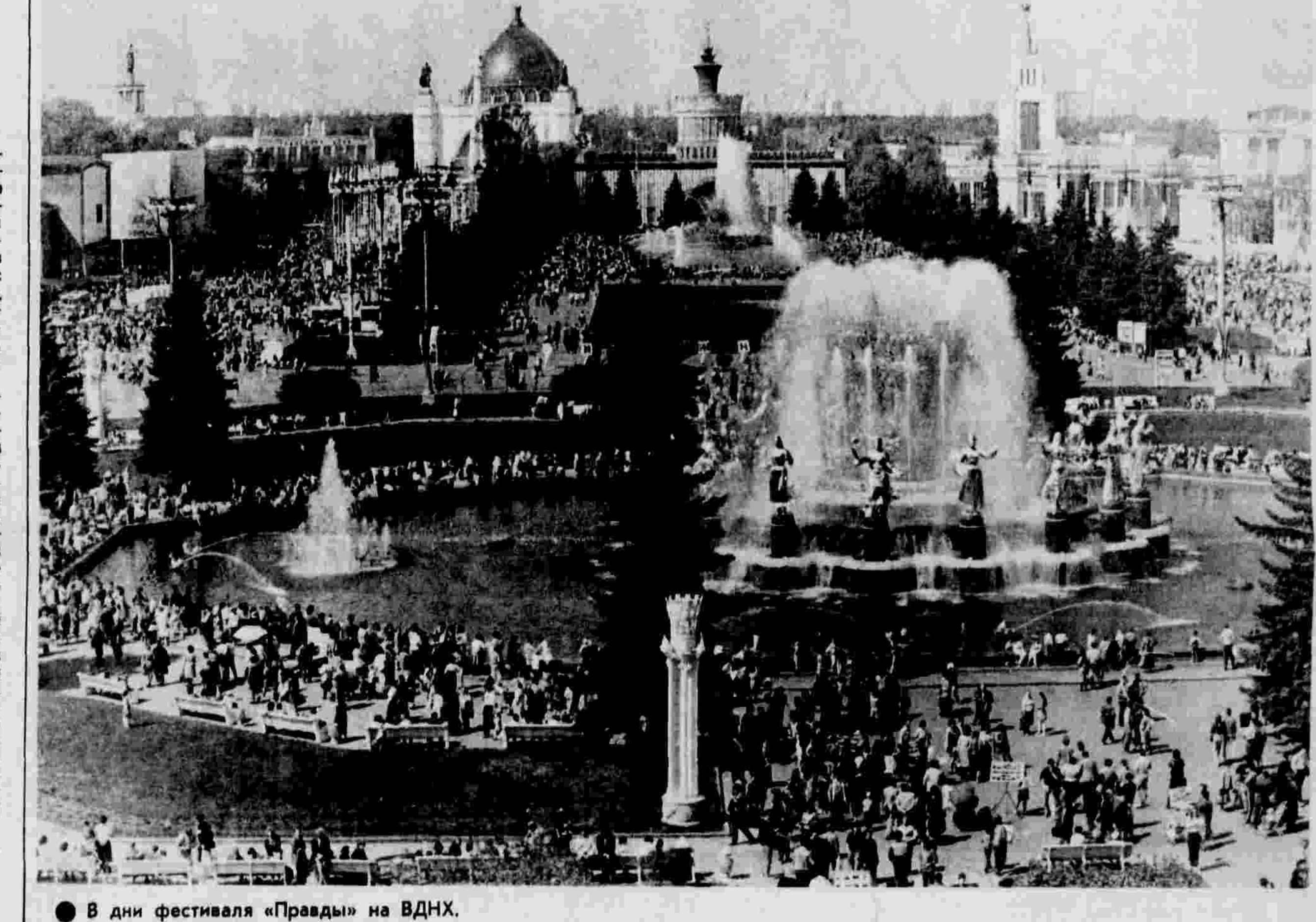
— Никакими. Если не считать «права» работать без выходных.

Нам довелось слышать много добрых слов о фестивале. Люди разных профессий и взглядов сходились во мнении: «первый блин» вопреки пословице удался. Признаться, мы и сами такого не ожидали. Хотя, надеемся, следующий фестиваль проведем лучше. Что не удалось? Прежде всего не сумели в полной мере удовлетворить спрос наших гостей на сувениры с правдинской символикой. Не хватало значков — они шли нарасхват, молодежь тщетно сновала между киосками в поисках симпатичных кепочек с фирменной эмблемой «Правды», маловато выпустили праздничных красочных газет. Да и кружка пива в этот жаркий день была бы очень кстати. Все это, конечно, учтем на будущее.

Мы благгдарны всему коллективу ВДНХ и другим соорганизаторам праздника, которые вместе с правдистами взяли на свои плечи фестивальные хлопоты. Говорим от души спасибо ответственным за организацию питания и торговли (сферу, которую мы, кстати, неоднократно критиковали). Не меньшую нагрузку в эти дни приняла и «гвардия порядка» ВДНХ, которая ненавязчиво обеспечила мир и спокойствие в условиях огромного стечения людей и плюрализма мнений. Жаль, не можем перечислить поименно всех писателей, артистов, деятелей культуры, партийных работников, наших коллег — журналистов телевидения, радио, центральных и московских газет, разделивших с нами заботы по проведению фестиваля. Но, думаем, они, как и мы, довольны тем, что атмосфера общения в эти дни была теплой и доброжелательной.

Спасибо, друзья! До новой весны!

С. БОГАТКО,
Ю. КАЗЬМИН.



● В дни фестиваля «Правды» на ВДНХ.

Слово—гостям

Председатель Верховного Совета СССР
А. И. ЛУКЬЯНОВ:

— В это время — непростое, нервное — надо людям показать, что в жизни есть не только политические страсти. Фестиваль «Правды», по-моему, доказывает, что желание встретиться, пообщаться, просто отдохнуть у людей не утрачено. Мы в Политбюро с одобрением встретили идею проведения праздника газеты. Рад был побывать на его открытии, поговорить с газетчиками, с людьми, пришедшими на фестиваль.

Ветеран войны, подполковник в отставке
И. А. ИВАШКИН:

— Я живу в Николаеве. Приехал в Москву на встречу ветеранов 10-й Гвардейской армии, которая прошла боевой путь от Подмосковья до Прибалтики,— рассказал нашему корреспонденту Иван Александрович.— Ну и, конечно, решил обязательно побывать на фестивале «Правды». Я ее старый подписчик. В партии 49 лет и, как коммунист, не мыслю своей жизни без «Правды». Фестиваль — это замечательно! Здесь мы можем встретиться с сотрудниками газеты в неофициальной обстановке. По-моему, фестиваль вызовет рост подписки на газету. Он укрепляет нашу уверенность: «Правда» отражает интересы масс.

Член Политбюро, секретарь ЦК КПСС
В. А. МЕДВЕДЕВ:

— Политическая целесообразность такого фестиваля не вызывает сомнений в общем контексте перемен, происходящих в стране, в партии, в ее главной газете.

Что касается самой «Правды», то, думаю, она должна стать не только партийной, но и народной газетой. Это очень важно подчеркнуть.

Фестиваль с его содержательными дискуссиями, интересной культурной программой будет способствовать открытости газеты, ее дальнейшей демократизации. Конечно, мы не первые в этом фестивальном деле. Подобные мероприятия проводятся и многими зарубежными газетами. Но на нашей почве такой праздник выглядит иначе, что естественно. Желаю вам успехов!

Программист
А. СТРЫГИН:

— Честно говоря, не ожидал, что увижу здесь так много интересных людей. К «Правде» сегодня отношение непростое. Не все ее публикации можно принять безоговорочно. Что, впрочем, естественно. Но я безоговорочно принимаю идею такого фестиваля—народного по характеру, политически и эстетически насыщенного, открывающего возможности для широкого, откровенного разговора. Такого, какого порой не хватает на страницах самой «Правды»...

Член Президентского совета, член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС
А. Н. ЯКОВЛЕВ:

— Главное впечатление от этого яркого весеннего праздника — его сердечный, человечный характер. Я всегда — с самых первых лет своей работы на общественно-политическом поприще — был сторонником такого вот непосредственного общения людей: без всяких там президиумов, без «вещающих» и «внимающих».

Хорошо бы, чтобы всегда вот так встречались политики и общественность, журналисты и читатели. И тогда это будет не казенное «мероприятие», а истинное общение.

Словом, организовано все с душой, по-правдистски.

Вопросы к редколлегии

Второй день фестиваля для его зарубежных гостей начался встречей с руководством газеты «Правда».

Состоялась откровенная беседа, на которой можно было не только услышать мнения других, но и высказать собственные оценки и суждения.

Обращаясь к представителям 38 органов печати из 35 стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки, секретарь ЦК КПСС, главный редактор «Правды» И. Т. Фролов отметил, что их приезд в Москву свидетельствует о широком международном признании газеты, рассказал о ее сегодняшнем дне и планах. Затем он ответил на вопросы, касающиеся разных аспектов жизни нашей страны, партии, общества.

— В нашем стремительно меняющемся мире возросла роль и ответственность коммунистической печати в отстаивании принципиальных общечеловеческих демократических ценностей,— сказал мне главный редактор еженедельной газеты «Вос» Альваро Овьедо из Колумбии.— В этих условиях мы, естественно, хотели бы не только знать, что думают правдисты, но и провести с ними своеобразную «рабочую» летучку. Сегодня она состоялась...

— Это был деловой, конкретный разговор профессионалов,— комментировали другие участники встречи с руководством «Правды».— Мы удовлетворены тем, что первый правдинский фестиваль дал возможность откровенно обсудить проблемы, с которыми мы встречаемся в повседневной жизни.

Ю. СТРОЕВ.

ПРИГЛАШЕНИЕ

Отведайте солдатской каши

С утра до позднего вечера возле выстроенной в ряд боевой техники — бронетранспортеров, артиллерии, ракетного комплекса, приборов разведки, машин связи — нельзя протолкнуться. Не только дети хотят посидеть в боевой машине или посмотреть в прицел миномета. У взрослых интерес не меньше.

— Нам, конечно, трудно было организовать такой показ техники,— рассказал подполковник бронетанковых войск А. Якимов.— Тем более накануне парада Победы. Но ради «Правды» «вывернулись», сумели организовать экспозицию.

...Быт солдата. Много и по-разному пишут о нем. Здесь, на празднике, разбиты полевые палатки и кухни. Желающих попробовать солдатской каши хоть отбавляй.

— Отдаем предпочтение ветеранам войны и родителям с детьми,— объясняет офицер продовольственной службы Московского военного округа, полковник Б. Штанько.— С моей точки зрения, очень важно показать молодежи, родителям детей, которые служат сегодня, как питаются солдаты в полевых условиях.

Заглянул и в приемную Министерства обороны СССР.

— Каждый день у работников приемной насыщен до предела,— рассказал контр-адмирал О. Волгин из Главного управления кадров Министерства обороны.

В. ЧЕБАКОВ.



Вся журналистская рать собралась вчера на нашем фестивале

Целое «созвездие» своих журналистов вывела «Комсомолка» на сцену Дома культуры ВДНХ, где состоялась встреча с читателями в рамках общественно-политической программы фестиваля «Правды». В. М. Песков — лауреат Ленинской премии. П. Вощанов — экономический обозреватель, лауреат премии Союза журналистов СССР 1990 года. А. Афанасьев — политический обозреватель. Пришел на встречу и обладатель уникального журналистского рекорда — обозреватель газеты по вопросам права Л. Никитинский: его очерк «Я приговорил» вызвал 15 тысяч читательских откликов. Да и сама «Комсомольская правда», если уж продолжать тему рекордов, тоже достойна того, чтобы быть отмеченной Гиннессом: это крупнейшая ежедневная газета мира — ее тираж достиг 22 миллионов экземпляров.

Многообразие тем, высокий профессионализм, уважение к мнению оппонента — все это «Комсомолка» демонстрирует на своих страницах. В таком же исполнении прошла и ее встреча с читателями. Они своими глазами увидели, что у газеты идет широкий поиск нетрадиционных форм общения с читателем. Скажем, теперь у «Комсомолки» появилось и свое видеоприложение. Эта новинка, можно сказать, стала одним из «гвоздей» программы. А другое приложение к газете — еженедельник «Собеседник» — сегодня в представлении не нуждается. И в рекламе тоже. Но в ней нуждаются молодые таланты, которых «Собеседник» опекает. И это действительно таланты — убедились мы, послушав выступление исполнителей авторской и актерской песни В. Вишневского, И. Верника, М. Зонова.

Честно говоря, организаторы устного выпуска журнала «Коммунист», проходившего в павильоне «Стандарты СССР», слегка опасались, не будут ли они обижены вниманием гостей фестиваля. Интересней ли будет дискуссия многочисленных развлекательных мероприятий? Но волнения оказались напрасными: слушателей было более чем достаточно. Тем более что вели разговор известные экономисты, публицисты, ученые. Открыл встречу главный редактор журнала Н. Биккенин, а продолжили ее директор Научно-исследовательского экономического института при Госплане СССР В. Костаков, специалист по ядерной энергетике Ю. Карякин, историк В. Логинов, футуролог Э. Араб-оглы, ответственный работник МВД СССР В. Рубанов...

Аудитория зала представляла словно бы срез нашего общества. Здесь собрались со всех концов страны представители разных профессий, возрастов, убеждений. Да и вопросы, которые звучали «с места», думается, волнуют сегодня всех: о роли и авторитете партии, экологической безопасности, рыночной экономике. Примечателен, на наш взгляд, ответ В. Логинова на вопрос: нужна ли вообще сегодня партия? Независимо от воли и желания людей, сказал историк, они объединялись и будут объединяться для достижения своих целей, а, значит, и в партии. Дело лишь в том, в какие партии, для каких целей?

Продолжая эту тему, В. Логинов отметил, что некоторые партработники не ходят на митинги, и для примера вспомнил свою недавнюю встречу с одной из секретарей райкома КПСС. Она объяснила: не хожу, мол, на митинги потому, что там выступают и «серьезные» ораторы, и «крикуны». А вдруг-де я проиграю спор? Это нанесет ущерб авторитету КПСС. На что специалист по истории партии Логинов посоветовал ей подыскать какую-нибудь другую работу. Этот эпизод вызвал оживление в зале и аплодисменты.

В большом зале павильона «Товары народного потребления и услуги населению» свою программу представляла редакция «Советской культуры». Было серьезное начало—народные депутаты СССР А. Емельянов и А. Крайко, а также известные ученые А. Бутенко и Э. Аметистов в своих выступлениях коснулись наиболее острых проблем общественной жизни, состояния культуры в стране. А затем естественным продолжением разговора стало выступление артистов театра «Современник», представивших премьерный спектакль «Мурлин-Мурло».

Порадовали зрителей молодые артисты Большого театра СССР, фольклорный ансамбль «Москва златоглавая», группа Государственного училища циркового и эстрадного искусства, лауреат конкурса «Юрмала-89» А. Билль, композитор Лора Квинт, рок-ансамбль «Мистер Твистер», писатель-сатирик М. Генин, другие коллективы и исполнители.

...Если судить по страницам наших газет и журналов, то, кажется, в стране идет чуть ли не журналистская война. Часто газетная полемика приобретает недопустимо агрессивный характер. Но, наблюдая ход устных выпусков разных газет и журналов, приглашенных на праздник «Правды», понимаешь: все мы объединены одной сложной работой.

В этом мы убедились еще раз, побывав в гостях у таких разных изданий, как «Советская Россия» и «Труд», «Красная звезда» и «Сельская жизнь», «Рабочая трибуна» и журнал «Диалог»... А московские журналисты представили в павильоне «Москва» (а где же еще!) сборную команду из четырех редакций — «Московская правда», «Ленинское знамя», «Московский комсомолец» и «Вечерняя Москва».

Поистине вся журналистская рать собралась на ВДНХ. Спасибо, коллеги, за участие в фестивале!

Н. ДЕМИДОВ,
С. ОГАНЯН,
В. СИНЕНКО,
И. ТЕТЕРИН.

ВЧЕРА НА ФЕСТИВАЛЕ

Спасибо, друзья! До новой весны!





В ДИСКУССИОННЫХ КЛУБАХ

С тревогой о Москве

Фестиваль преподносит приятные сюрпризы не только гостям, но и самим хозяевам. Разве не в радость журналисту поговорить с читателями? С теми, кому поверяешь свои мысли, делишься тревогами, рассказываешь на страницах газеты о самом важном.

В полдень в конференц-зале административного корпуса ВДНХ состоялась встреча ведущих журналистов «Правды» с гостями фестиваля. Имена В. Кожемяко, В. Ткаченко, А. Тарасова, Т. Самолис хорошо известны всем, но в основном по подписям к статьям. Поэтому, наверное, таким интересным получился «живой» диалог между журналистами и читателями.

Не менее острым стал дискуссионный клуб, организованный здесь отделом писем и изучения общественного мнения двумя часами позже. Его тема — «Москва в пространстве и во времени: история, экология, культура, быт» — никого не оставила равнодушным. Об этом говорит и тот факт, что дискуссия намного превысила время, отведенное регламентом. В спорах за «круглым столом» приняли участие писатели и архитекторы, народные депутаты СССР и руководители Моссовета, реставраторы и художники — все, кому дорога наша столица, близки ее проблемы.

— Сегодня мы очень хорошо знаем беды Москвы,— сказал писатель В. Крупин.— Думаю, пришла пора переходить от перечисления старых болячек и социальных пороков к реальным действиям. Нужно помочь городу, спасти то, что еще уцелело, вернуть Москве ее красоту и былую славу культурного центра России.

— Никогда еще город не был в таком тяжелом положении,— продолжил мысль член президиума Советского фонда культуры С. Ямщиков.— Испытываю почти физическую боль, глядя, как гибнут прекрасные памятники, разрушается древний неповторимый облик Москвы. А ведь именно эти шедевры зодчества делают столицу неповторимой, не похожей ни на кого. Наш долг вернуть им жизнь, сделать для этого все возможное. Решению проблемы поможет открывающийся в этом месяце первый учредительный съезд Всесоюзной ассоциации реставраторов при Советском фонде культуры.

До позднего вечера не смолкал звонок «компетентного телефона» выездной приемной «Правды». Многие пришли, чтобы лично получить консультацию специалистов по трудовому, жилищному и пенсионному законодательству, рассказать о своих неурядицах, попросить совета или помощи.

— За два дня работы фестиваля к нам обратилось более 300 человек,— рассказала заведующая приемной «Правды» И. Глыбина.— К сожалению, не всем мы смогли сразу подсказать выход из трудной ситуации, дать нужную информацию. С простыми вопросами к нам не приходят. Но мы обязательно поможем людям, на все обращения они получат исчерпывающие ответы.

Для работников приемной два дня были нелегкими — такого наплыва посетителей и количества телефонных обращений в обычные дни нет. Но для каждого фестиваль стал радостным событием, дал возможность полнее рассказать о профессии журналиста, любимом деле и родной газете всем читателям и нашим гостям. Хорошо бы сделать фестиваль традицией.

Н. МОДЕСТОВ.

Лабиринт: где выход?

Какой интерес способен сегодня держать в напряжении искушенный в спорах и разговорах зал не час и не два, а кряду полвыходного дня без всяких там перерывов и перекуров? Экономический!

Дискуссия в павильоне «Металлургия», чей актовый зал был, мало сказать, переполнен — забит под завязку, продлилась... аж шесть часов! И некогда скучная с точки зрения обывателя «бухгалтерская» материя — рынок, ценообразование, госбюджет, налоги — буквально взрывала аудиторию. Ответы руководителей ведомств и ученых подстегивали зал к вопросам, поставленным самой жизнью, в которой сегодня таких вопросов куда больше, чем умилительных, восторженных восклицаний. Ну например, к таким: не означает ли радикализация реформы передел «общественного пирога» в пользу богатых? Нужно ли нам идти к рынку?..

И началась, и закончилась дискуссия разговором о ценах. Причем если ученые пытались говорить о методиках, то люди, присутствовавшие в зале, требовали максимальной конкретности и приземленности.

— Цены на автомобиль у нас непомерно высоки, а вот цены на мясо по сравнению с мировыми, можно сказать, символические,— начал свое выступление **доктор экономических наук О. ЛАЦИС**.— Что же мы от этого выигрываем? Мяса производится в полтора раза больше, чем 25 лет назад. А на рынке его нет. Кому-то достается государственная дотация, что выделяется на мясо, а кто-то ему эту дотацию отдает из своего кармана. То есть кому-то даем премию за потребление дефицитного продукта, вместо того чтобы его расходование сдерживать.

Казалось бы, ближе «к земле» нельзя. Но залу хочется большей конкретности.

Вопрос: Правда ли, что с июля мясо будет стоить девять рублей. Скажите об этом прямо, а не вертите!

Приходится брать слово **председателю Госкомцен СССР В. СЕНЧАГОВУ:**

— Повышения розничной цены в этом году не намечается. Но и девятирублевая взята не с потолка. Сегодня в стране 4 основные цены на мясо. Государственное — 2 рубля, в потребительской кооперации — три с половиной, пять пятьдесят — на рынке. И девять — затраты Агропрома.

— Мы рассматриваем только стоимость мяса,— дополнил **директор Всесоюзного института конъюнктуры и спроса В. НЕНАДЫШИН**.— А нужно брать, грубо говоря, корову в целом. Из ее шкуры даже при нынешней несовершенной технологии можно сшить 3 пары женских полусапожек. А если взять технологию самую совершенную, разделить кожу на 3—4 слоя, то это уже не три, а 9—12 пар. Тут можно и на женскую обувь цены снизить.

Пояснение **заместителя председателя Госкомстата СССР Н. БЕЛОВА к вопросу об убытках от антиалкогольной кампании:**

— Антиалкогольная кампания была начата, когда алкоголь занимал в товарообороте 16 процентов. Это составляло 53 миллиарда рублей. Сейчас он занимает двенадцать процентов. За годы спада производства и реализации винно-водочных изделий бюджет недополучил 39 миллиардов рублей.

Некоторым участникам дискуссии казалось, что ключ к решению всех проблем — повальное самоуправление. Тогда, мол, можно навек прекратить разговор о частной собственности в СССР. Вот как ответил на это **ученый-экономист В. МАШЕЦ:**

— Предположим, фабрики и заводы — рабочим. А больницы кому — врачам или тоже рабочим? А магазины кому — мафии?

Задали экономистам и «лобовой» вопрос: «Где ж вы, такие умные, были раньше? Почему не советовали руководителям, как направить страну не к бумажному, а к подлинному достатку?»

— Представьте себе, что человек выпрыгнул из окна. И требует, чтобы ему уже после этого дали рекомендацию, как ничего не сломать, а по возможности даже и не помять костюма. И когда ему отвечают, что таких рекомендаций нет, грозно вопрошает: «Зачем мне нужна такая наука?» Чаще всего до последнего времени совета у ученых и спрашивали уже в падении, ответили из президиума.

В этом ключе и прошла дискуссия — «неровная», даже жесткая с точки зрения ревнителей строгой субординации, но, безусловно, полезная для тех, кто спрашивал и давал ответы. Полезная в том очевидном смысле, в каком полезно и поучительно общение творящих политику в экономике и пожинающих ее плоды.

М. ГУРТОВОЙ.
А. ФЕДОТОВ.

Все о мафии

Облицованный мрамором куб павильона «Советские профсоюзы» на второй день фестиваля «Правды» стал своего рода центром притяжения для тех, кто искренне заинтересован в строительстве правового государства. Отдел социальной политики газеты проводил здесь встречу с интригующим названием «Все о мафии».

Тема преступности, борьбы с ней — одна из самых острых тем дня. Поэтому еще до начала дискуссии зал был полон, а уж с ее началом люди стояли даже в проходах между рядами. Пришлось вынести радиотрансляцию в вестибюль, который, кстати, также был переполнен.

На встречу с читателями «Правды», гостями фестиваля пришли заместитель начальника Главного управления по борьбе с организованной преступностью МВД СССР Г. Чеботарев, председатель Комитета Верховного Совета СССР по вопросам правопорядка и борьбы с преступностью Ю. Голик, старший следователь при Генеральном прокуроре СССР В. Калиниченко, начальник отдела КГБ СССР С. Орлов, старший следователь по особо важным делам при прокуроре РСФСР Е. Мысловский, помощник начальника группы по борьбе с коррупцией КГБ СССР А. Афанасьев, заместитель начальника пресс-бюро КГБ СССР А. Гриненко, начальник подразделения по борьбе с организованной преступностью КГБ СССР Ю. Сальников, писатель, доктор юридических наук А. Безуглов, начальник пресс-службы Московского управления КГБ СССР А. Михайлов.

Круг проблем, которые рассмотрели участники встречи, был широк: есть ли мафия в нашей стране, каковы ее социальные, экономические и политические корни, как сражаться с коррупцией, способны ли наши правоохранительные органы справиться с организованной преступностью, какие законы нужны для борьбы с откровенно наглеющим преступным миром?..

Надо сказать, что трезвый анализ ситуации, который провели специалисты в ходе встречи, показал, что бороться с отечественной мафией возможно вполне успешно. Это доказывают те дела по ликвидации преступных групп и организаций, которые в последнее время провели органы МВД СССР и КГБ СССР. Присутствующие, кстати, увидели видеокадры, сделанные скрытой камерой в ходе этих операций, а также образцы оружия, изъятого у преступников.

В то же время дискуссия выявила и ряд проблем, без решения которых не взять верх над преступностью. В частности, давно назрела необходимость узаконить, сделать предметом доказательства в суде такие оперативно-розыскные действия, как скрытые фото- и видеосъемка, прослушивание телефонных разговоров преступников.

Речь шла и о том, что сегодня преступники оснащены технически лучше, чем те, кто с ними борется. Говорилось также, что наши законодатели еще опаздывают с принятием законов, которые позволяли бы вести более эффективную борьбу с мафией.

Главный вывод дискуссии: на преступность нужно наступать единым фронтом, всем народом, только при его поддержке мы победим тех, кто нам мешает спокойно жить и работать.

Г. ОВЧАРЕНКО.
В. ШИРОКОВ.

КПСС: история и современность

Вчера в павильоне «Москва» в устном выпуске «Дискуссионного листка» «Правды» продолжилась политическая дискуссия. И хотя тема ее носила, казалось бы, сугубо академический характер: «Страницы истории КПСС и современность», во вместительном конференц-зале снова не оказалось пустых мест.

Тон дискуссии задал доктор исторических наук В. Наумов, рассказавший о том, как идет научно-исследовательская работа над очерками истории КПСС. О том, насколько было велико желание участников диспута выявить в спорах подлинную правду, свидетельствуют многочисленные вопросы и записки из зала, неожиданные выступления у микрофонов. Ведущий устного выпуска «ДЛ», член редколлегии, редактор «Правды» по отделу партийной жизни А. Ильин предоставлял слово каждому, кто хотел высказаться. Острая полемика развернулась вокруг некоторых тезисов, выдвинутых С. Зинченко, стоящим на «Демократической платформе».

С разных позиций о необходимости единства рядов КПСС, консолидации на принципиальной основе говорили первый секретарь ЦК КПЛ (КПСС), профессор М. Бурокявичюс, публицисты Н. Морозова, А. Салуцкий, кандидат исторических наук, первый секретарь Калининского райкома Компартии Эстонии (на платформе КПСС) г. Таллинна Л. Аннус, преподаватель Московской ВПШ П. Толмачев, заслуженный изобретатель РСФСР Ю. Полинов, ветераны В. Янова, Б. Кокшенев, коммунист из Московского НПО «Дельта» В. Калмыков, инженер из Белоруссии В. Дубовик...

К сожалению, не всем желающим удалось выступить. Но разговор не окончен, он будет продолжен на страницах «Дискуссионного листка» «Правды».

Н. КОЖАНОВ.
А. ПЕТРУШОВ.
И. ПОДСВИРОВ.

НЕ МЕШАЙТЕ КРЕСТЬЯНАМ

Труднее всего выкроить время для поездки на фестиваль «Правды», пожалуй, было селянам. Пора сейчас горячая — сев. Но они приехали. И павильон «Земледелие» стал ареной жаркой дискуссии, тему которой можно обозначить так: «Кто же накормит страну?»

Во время дискуссии высказывались разные, зачастую полярные, взгляды на то, как должен развиваться аграрный сектор экономики и что мешает ему работать более эффективно. Но все имели возможность поделиться наболевшим и, что тоже важно, выслушать доводы оппонентов в пользу той или иной формы хозяйствования на земле.

Г. КУЛИК, народный депутат СССР, председатель Госагропрома России:

— Чтобы вывести сельское хозяйство из кризиса, нужна консолидация сил. Крестьяне, труженики земли должны сами выработать линию, концепцию развития. Нельзя допустить, чтобы линия опять навязывалась сверху. Внимательно изучая мнения селян, я прихожу к выводу — в концепции должны быть три основных направления. Первое — предоставить сельскому хозяйству подлинный приоритет. Второе — поправить экономический механизм, обеспечить наконец равенство, паритет в экономических отношениях между городом и деревней. И третье — консолидация всех форм хозяйствования. Надо не бороться против тех форм, которые не нравятся, а обеспечить их интеграцию с колхозами, совхозами.

В. СТАРОДУБЦЕВ, народный депутат СССР, председатель Аграрного союза России:

— Кое-кто уверяет, что колхозы и совхозы якобы не оправдали себя и потому, дескать, их надо распустить, а все имущество и землю раздать фермерам. Удивительное легкомыслие! Ломать — не строить. Надо, наоборот, всячески укреплять коллективные хозяйства, освобождая их от пут командно-административной системы, связывающих по рукам и ногам инициативу селян. Не вмешивайтесь в дела колхозов и совхозов, не душите их грабительскими ценами на материальные ресурсы, заплатите хорошо за мясо и молоко, хлеб и картошку, и тогда они покажут, на что способны.

А. ФРОЛОВ, арендатор совхоза «Мир» Шатурского района Московской области:

— Согласен, что колхозам и совхозам жилось несладко. Но и бесхозяйственности в них тоже хватает. А почему? Потому, что рядовой колхозник — не хозяин, а всего лишь наемный работник, которому начальство диктует, что и когда делать. Другое дело — фермер. Он не упустит своей выгоды, никогда не станет работать с прохладцей. Командиры ему ни к чему. Вот это, видно, и не по нраву иным руководителям колхозов и совхозов, привыкшим к власти. Не нужны им конкуренты. Сравнение-то явно не в их пользу.

М. ЛАПШИН, народный депутат РСФСР, директор совхоза «Заветы Ленина» Ступинского района Московской области:

— Колхозы и совхозы вряд ли заметно улучшат работу, если останутся в неизменном виде. Знаю, как воспрянули хозяйства, преобразованные волей крестьян в союзы кооперативов, в ассоциация арендаторов. Есть и другие пути. Например, создать в совхозе акционерное общество. Мы именно так и поступили. Выпустили внутрихозяйственные акции. Рабочие и специалисты добровольно вложили в развитие производства «свои кровные». Естественно, все теперь заинтересованы, чтобы эти средства не пропали, дали наибольшую отдачу.

В. БЕДУЛЯ, председатель колхоза «Советская Белоруссия» Брестской области:

— Говорят, что единоличные хозяйства — вот то, что надо, образец. Да если в этом только дело, то вариант наших соседей — польских друзей — был бы эталоном. Но увы! Поляки приезжают к нам, покупают продукты. И урожайность у них ниже, чем у нас, в Белоруссии. Значит, дело не в этом. У нас в колхозе 25 лет назад перешли на оплату труда за конечный результат, а не за гектары мягкой пахоты, с которыми сыт не будешь. По сути именно тогда мы передали землю в аренду бригадам и звеньям. Результат? Показатели растут. Хозяйство стало одним из лучших в республике. Так что надо не о формах хозяйствования вести спор, а о сути хозяйствования.

К сожалению, не можем привести полную запись дискуссии — разговор продолжался около трех часов. Конечно, он не расставил и не мог расставить все точки над «i» — слишком велик узел проблем, накопившихся на селе. Ясно одно: чтобы все-таки их решить, необходимо не на словах, а на деле поставить в равные экономические условия всех, кто трудится на полях и фермах, не мешать крестьянам в выборе форм ведения хозяйства. А прессе, в том числе и «Правде», больше внимания уделять крестьянству.

Н. МУСИЕНКО.
О. СТЕПАНЕНКО.

Что ожидает Европу?

Павильон товаров народного потребления. Здесь работал «круглый стол» «Европа—наш общий дом». Оргкомитет предложил гостям фестиваля интересную и разнообразную программу, но зал, где собрались участники «круглого стола», не пустовал. Что ж, проблема актуальнейшая...

К микрофону подходили представители Кипра, Испании, Польши, ФРГ, Англии и даже Марокко. Видно, судьба будущего Европы волнует не только европейцев. Ну а дирижировали дискуссией политические обозреватели газеты «Правда» Геннадий Васильев, Томас Колесниченко, Всеволод Овчинников и заместитель директора Института Европы Сергей Караганов.

Какие же вопросы обсуждались? Разумеется, самые разные — ведь ситуация в Европе непростая, да и перемены происходят чуть ли не каждый день. Больше всего говорилось о судьбах социализма в свете недавних событий в Восточной Европе, процессов, происходящих ныне в нашей стране. И это не случайно. Ведь мы и наши восточноевропейские соседи — это неотъемлемая часть Европы и будущего общеевропейского дома. С другой стороны, то, что происходит у нас, неизбежно отразится на характере общеевропейского строительства. Это подчеркивали многие выступившие.

К. СОРОКИН.

Какими будут пенсии?

На важнейшие вопросы, связанные с пенсионным обеспечением людей, ответили в субботу в павильоне «Советские профсоюзы» председатель Комиссии Совета Союза по вопросам труда, цен и социальной политики Н. Гриценко, секретарь ВЦСПС Г. Сухорученкова, министр социального обеспечения РСФСР В. Казначеев, М. Кравченко, зам. председателя Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам, А. Соловьев, начальник управления Государственного комитета по труду и социальным вопросам, В. Михалкевич, начальник Управления пенсий Минсобеса РСФСР, А. Орлов, зав. сектором социального обеспечения ВЦСПС...

Понятное дело, как всякий юридический акт, затрагивающий вполне осязаемые материальные интересы практически каждого, законопроект интересен собравшимся прежде всего конкретными деталями своего применения. Груды записок, переполненный зал — яркое свидетельство пристальности внимания всех к обсуждаемой теме, ее остроты. И, выслушав обстоятельные сообщения о, так сказать, теоретической части, о намеченных тратах из госбюджета на повышение пенсий, о принципиально новом в социальном страховании — учреждении Пенсионного фонда, о других новшествах и учтенных в законопроекте предложениях избирателей, аудитория стала подкидывать вопросы из области конкретных финансовых расчетов.

Разные взгляды, разные суждения... Подчеркну, что разговор шел откровенный.

Встреча была полезной. И для тех, кто задавал вопросы,— они получили достаточно полные и исчерпывающие ответы, и для тех, кто на них отвечал,— есть над чем поразмышлять.

Нельзя не отметить и ту огромную помощь, которую оказали правдистам коллеги из газеты «Труд». В течение нескольких часов они вели юридическую консультацию для всех желающих. Компетентными ответами, просто советом была оказана помощь десяткам людей, которые посетили в солнечный день гостеприимный павильон.

Ю. УРСОВ.

Право на здоровье

В актовый зал павильона «Атомная энергия» на встречу с читателями газеты, посвященную проблеме СПИДа в нашей стране, пришли руководящие работники Минздрава СССР, ученые-медики.

— Первый больной СПИДом в Советском Союзе был выявлен три года назад,— рассказал Главный государственный санитарный врач СССР, заместитель министра здравоохранения СССР А. Кондрусев.— А сегодня у нас уже 482 инфицированных вирусом иммунодефицита, у 29 из которых развилось заболевание. Девятнадцать человек умерло. Динамика распространения инфекции такова, что буквально каждая неделя, каждый день на счету. Уже в конце этого года, по расчетам ученых, в стране может быть более 1.600 зараженных вирусом. А у нас остро не хватает одноразовых систем. К сожалению, и пропаганда профилактики СПИДа, которую ведут печатные органы, все еще не приносит желаемого результата: многие заразившиеся — жертвы собственной беспечности.

Инфицированные вирусом выявлены в двенадцати союзных республиках. Читатели, присутствовавшие на встрече, поинтересовались: в каких республиках пока нет СПИДа? Это Туркмения, Азербайджан, Киргизия. Но не стоит строить иллюзий: вирус вездесущ. Единственное, что может его остановить,— строгое соблюдение правил профилактики каждым человеком, а также медицинскими работниками.

Обращая внимание на это обстоятельство, начальник Главного эпидемиологического управления Минздрава СССР М. Наркевич подчеркнул: на днях парламент страны принял закон «О профилактике заболевания СПИД», который повышает ответственность медиков за распространение инфекции. Закреплена также обязанность за работниками органов здравоохранения, милиции, прокуратуры хранить в тайне сведения об обследуемых на ВИЧ: не секрет, что инфицированные и их семьи нередко подвергаются дискриминации по месту работы, учебы и т. д.

В новом законе по сравнению с прежним, принятым в 1987 году, защищаются гражданские права зараженных вирусом, закреплено их право на медицинскую и социальную помощь. Еще одна новость: Совету Министров СССР поручено сформировать правительственную комиссию по профилактике СПИДа, которая возьмет в свои руки организацию материально-технического обеспечения борьбы с вирусом, финансирование научно-исследовательских работ, просвещения и нравственного воспитания населения.

На вопросы читателей «Правды» ответил руководитель Всесоюзного центра борьбы со СПИДом В. Покровский.

Н. ГОГОЛЬ.

ВЧЕРА НА ФЕСТИВАЛЕ

Спасибо, друзья! До новой весны!

Два дня фестиваля. Они прошли как мгновения. И эти мгновения уже стали историей. Но история продолжается...

Говорят гости «Правды»

Чжэн МЭНСЮН,

заместитель главного редактора газеты «Жэньминь жибао» (КНР)

— Первый фестиваль «Правды» удался. Он стал праздником не только для всех, но и для журналистов.

Наша делегация приехала в Москву через несколько дней после визита в СССР премьера Госсовета КНР Ли Пэна. С каждым днем мы видим, как развиваются по восходящей линии китайско - советские отношения. И в этом, думаю, немалая заслуга «Правды» и «Жэньминь жибао».

У вашей газеты славная история: «Правда», основанная великим Лениным, стояла у истоков Октябрьской революции, воодушевляла массы на борьбу за светлое будущее, и сейчас активно выступает за перестройку. Мы, ваши коллеги в «Жэньминь жибао», считаем, что «Правда» верна революционным традициям, традициям ленинизма.

Фестиваль «Правды» — это большое событие в жизни партийной печати социализма. Ведь голос газеты слышен не только в Стране Советов, но и далеко за ее пределами.

Спасибо правдистам за приглашение на фестиваль. Он открыл новую страницу в связях между нашими газетами, нашими великими социалистическими государствами.

●

Густаво РОБРЕНЬО,

первый заместитель главного редактора газеты «Гранма» (Куба):

— Инициатива проведения праздника, как мне кажется, продолжает многие интересные начинания, которые получили развитие в «Правде» в последние месяцы. Рождается, можно сказать, новая философия «Правды» как газеты, открытой для читателя, не боящейся столкновения мнений, уверенной в собственных силах.

Фестиваль «Правды» подтверждает ее авторитет в стране и во всем мире как крупнейшей коммунистической газеты. Новое время несет изменение условий и форм партийной работы, и фестиваль газеты — одна из них.

В октябре этого года «Гранме» исполняется 25 лет. Мы собираемся отметить этот праздник серией мероприятий, поэтому для кубинской делегации участие в фестивале «Правды» предоставляет еще и возможность изучить опыт организаторской работы правдистов.

Все, что происходит в Советском Союзе, имеет особое значение для нашей страны. Я знаю, что в последнее время в СССР слышны голоса тех, кто утверждает, что на Кубе сформировалось отрицательное отношение к перестройке. Но уверяю вас, в мире нет страны, народ которой по объективным хотя бы причинам был бы так, как кубинский, заинтересован в успехе происходящих в Советском Союзе преобразований. Ведь СССР и Куба связаны не только идеологически, но и экономически очень прочно: все происходящее в Советской стране чувствуем на себе и мы, за океаном. Фестиваль «Правды» — еще один, пусть и не самый главный, шаг на пути этих преобразований. И мы от всего сердца желаем фестивалю успеха.

●

А. М. Бен МЕССАУД,

газета «Аль-Баян» (Марокко):

— Если вам еще нужны свидетельства того, что ваша перестройка стала поистине планетарной заботой, то я подтверждаю, что ее воздействие на социальные и политические процессы чувствительно ощущается и на нашем континенте. Интерес к ней, к вашей стране у нас растет, и я счастлив, что благодаря фестивалю «Правды» смогу сам рассказать обо всем увиденном и услышанном марокканским читателям.

У вас сейчас переходный период, и все трудности объясняются, на мой взгляд, именно этим. Старое утрачено, новое не окрепло. Я был в Советском Союзе одиннадцать лет назад и могу сравнить впечатления. Если говорить о людях, то это, конечно, уже не те суровые и замкнутые граждане конца семидесятых, но еще и не полностью освободившиеся от своих внутренних цензоров. Здесь вы тоже на полпути, хотя за эти несколько дней я убедился, насколько легче и приятнее стало общаться с москвичами.

Конечно, есть и другие причины. Я уверен, что не обходится и без сознательного торможения реформ теми, кому они несут лишние хлопоты.

Не хочу повторять то, что вы и без меня знаете: весь мир сейчас смотрит на вас, понимая, как много для него решается именно в Советском Союзе. Со стороны виднее, и мне хотелось бы, чтобы вы помнили о своей ответственности за исход реформ. Вам тяжело, и левые повсеместно в мире в обороне, утрачивают позиции. Видимо, всему революционному и прогрессивному движению тоже нужна основательная перестройка.

Я специализируюсь на политике и последнее время сравниваю международное воздействие перестройки с айсбергом, который только родился, пришел в движение, но куда доплывет и каковы его реальные размеры, пока не вполне ясно. Можно говорить о новых «известных неизвестных» — среди них проблемы разоружения, мировой политики, национализма. В какую сторону будут эволюционировать военные блоки? Что даст объединение Германии? Таких вопросов жизнь сегодня ставит немало.

В заключение хотел бы пожелать вашей газете всегда оставаться на высоте, перестроиться и вернуть те позиции, с каких, как мне кажется, вас слегка потеснили. Фестиваль — прекрасная, уверен, затея, которая вам много даст полезного и поучительного.

●

Том МОРРИС,

главный редактор газеты «Канадиан трибюн» (Канада):

— Наша газета выходит уже 68 лет. Мы издаем также два отдельных выпуска: «Пасифик трибюн», выходящую на тихоокеанском побережье, и «Альтернатива» — на французском языке. Сейчас наша главная цель — сплотить людей для движения вперед по пути развития демократии, достижения новых социальных целей в условиях нашего капиталистического общества. Мы стремимся обсудить на страницах газеты новые проблемы, которые ставит время. Много дискутируем о советской модели социализма, путях обновления в СССР. Недавно наша газета опубликовала новую программу партии, ее предстоит обсудить XXVIII съезду Компартии Канады, который состоится в октябре.

Полгода назад я короткое время был в Москве и вот теперь вновь здесь, на фестивале газеты «Правда». Должен сказать откровенно: ваше общество переживает глубокий кризис и перестройка просто необходима как воздух для всего СССР.

Очевидно, кризисом охвачена не только политическая система, но и экономика и мораль. Все ждут качественных перемен, необходимых для поступательного движения вашего общества вперед

Мы, канадские коммунисты, поддерживаем мирные инициативы, с которыми выступил в последнее время М. С. Горбачев, по разоружению, созданию безъядерного, ненасильственного мира, гуманизации межгосударственных отношений. Коммунисты Канады как часть коммунистического движения поддерживают тесные товарищеские отношения с советскими коммунистами.

Первый фестиваль газеты «Правда» — важное событие для советской печати, и ему справедливо придается большое значение. Печать, журналистика в вашей стране должны перестраиваться и наиболее полно отражать то, что происходит в обществе, причины и следствия происходящего.

В последние годы ваша печать много сделала для развития гласности, что является главным в действенности средств массовой информации. Этим объясняется и тот факт, что ваши люди, потерявшие было веру в печать, обрели ее вновь. И здесь роль газеты «Правда» должна, на мой взгляд, постоянно возрастать. Этим целям и служит грандиозный фестиваль вашей газеты.

●

Вейкко КЕТТЕЛИ,

политический обозреватель газеты «Ланд ог фольк» (Дания):

— Первый фестиваль газеты «Правда», в котором я сегодня участвую, безусловно, важное событие в жизни вашей партии и ее печати. Когда-то с помощью вашей газеты был перевернут мир. Сейчас наступил новый этап в истории вашего государства, и «Правда» должна сделать свое дело и еще раз перевернуть нынешнее состояние дел и направить их на путь гуманного, демократического социализма. Безусловно, сегодняшний фестиваль будет содействовать популярности газеты советских коммунистов, действенности усилий «Правды» в трудном деле перестройки советского общества.

Если говорить о нас, датских коммунистах, то перед нами и газетой «Ланд ог фольк» после XXX съезда КПД стоят новые задачи по обновлению партии в новых условиях. Главная из них — объединение всех левых сил, их консолидация на широкой демократической основе. События в Восточной Европе, политика перестройки, гласности и демократизации в СССР — все это, естественно, оказало и продолжает оказывать огромное влияние и на нас, датских коммунистов. Естественно, на первый план выходит вопрос о длительной и кропотливой работе по обновлению социалистической идеи, полного отказа от имевшегося ранее догматизма в теории и практике. Позиция КПД в международном плане — полный отказ от европейского военного и политического союза, и в этом плане нам необходимо проводить постоянную разъяснительную работу в профсоюзах, на рабочих местах, во всех массовых организациях.

Естественно, мы с интересом ожидаем работы XXVIII съезда КПСС, на котором, как мне кажется, должна быть определена политика партии на ближайшее время. Очевидно, что после съезда от КПСС отойдет какая-то часть коммунистов. Но не в этом суть. Суть в другом, чтобы КПСС обновилась и осталась мощной политической силой в стране, получив деятельную поддержку народа. В этом я вижу главную задачу вашей партии.

Если говорить о перестройке, гласности и демократизации в вашей стране,— это колоссальный процесс. Гласность наиболее впечатляет, а что касается перестройки, демократизации, то эти важнейшие направления нынешней политики партии еще явно пробуксовывают в силу многих объективных и субъективных причин.

Реализация действительных реформ идет очень медленно и малоэффективно, все еще много полумер, полушагов, а не настоящих действенных мер, которых требует сама жизнь. И в этом плане печать и прежде всего газета «Правда» должны многое сделать для эффективности процесса перестройки.

●

Сом Ким СУО,

член ЦК НРПК, главный редактор газеты «Прочеачун» (Камбоджа):

— Участие в фестивале «Правды», первой коммунистической газеты в мире, я отношу к одной из самых больших удач в моей жизни. Поэтому прежде всего хотела бы выразить слова признательности и благодарности за предоставленную мне возможность быть в эти праздничные майские дни рядом с вами, дорогие правдисты. Мне кажется, одним из важных событий этого праздника коммунистической печати явился состоявшийся в редакции «Правды» «круглый стол», участники которого смогли в предельно искренней атмосфере обменяться мнениями, подчас полярными, по одному из самых животрепещущих вопросов современности — о дальнейших судьбах социализма в наших странах. Возможность всем участникам дискуссии,— а некоторые из нас уже не представляют органы правящих партий, некоторые даже стоят в оппозиции нынешним правительствам,— высказать свою точку зрения имела для нашей делегации неоценимую пользу. Такой прямой и, может быть, нелицеприятный разговор поможет нам на страницах «Прочеачун» показать особенности главного направления мирового развития, связанного с социалистическим выбором. Это особенно важно для нас, поскольку наша газета еще проходит этап своего становления. Одним из слабых мест в газете «Прочеачун» мы считаем освещение международных событий, поскольку Камбоджа все еще изолирована от многих мировых информационных агентств. Сейчас же нам предоставляется возможность повести разговор с читателем о судьбах социализма, что называется, от первого лица. И за это еще раз от всей души хочется поблагодарить «Правду», которая оказывала и оказывает нам действенную помощь и поддержку на протяжении всего нашего нелегкого пути возрождения. Мы верим в жизненность социалистической идеи, верим в силу интернационализма и рабочей солидарности и будем делать все для дальнейшего развития братских отношений между нашими странами, народами и газетами.

(С гостями беседовали корреспонденты «Правды» Б. Барахта, А. Шарый, В. Тюркин, М. Костиков, В. Притула).

Не потерять молодежь

Гостей павильона, где шел разговор о проблемах образования, встречали дети — все, как на подбор красивые, крепкие, с удивительно одухотворенными лицами. Они приехали на фестиваль из Челябинска-65 с концертной программой «Деревенские посиделки», подготовленной в Доме пионеров им. Гайдара, и давали представление на открытой площадке у входа в павильон. Частушки под балалайки и ложки («Пойду плясать, никому не удержать»), сменялись хороводом с распевом («Ох ты, Порушка-Параня, ты за что любишь Ивана?»), а за ним — лирический напев... И каждый номер исполнен в лучших традициях народного искусства. За «Посиделками» челябинских ребят гости не могли не увидеть огромного труда взрослых и не задуматься: много ли у нас еще примеров заботы о сохранении национального духа?

В холле павильона — на маленьком столике книги на разных языках. А за столиком — автор этих книг Борис Павлович Никитин. Написанные им и его супругой — Леной Алексеевной работы можно купить и в ФРГ, и в Японии, у нас же, на родине авторов,— любая их книга почти библиографическая редкость. Даже бегло пролистав некоторые из принесенных Борисом Павловичем книг — «Резервы здоровья наших детей», «Мы, наши дети и внуки» и другие, можно найти ответы на многие вопросы, которые волнуют сегодня родителей и педагогов.

Конференц-зал павильона не был заполнен до отказа. Но собрались в нем очень разные люди — и член Верховного Совета СССР, и работник ЦК партии, и ректор столичного вуза, и школьники из подмосковного города Балашихи. Не станем скрывать, критики в адрес «Правды» мы услышали немало: редко она печатает статьи о школе и потому не успевает охватить весь круг ее болевых проблем. Теряется на ее страницах тема нравственного воспитания. Запаздывает газета с анализом причин подростковой преступности — корни ее в школе. Резче, глобальнее, говорили нам, следует ставить проблемы здоровья школьников — положение здесь хуже некуда. Но наряду с критикой высказывались и советы, пожелания, предложения. Именно «Правде» — органу политической партии, прозвучало в нескольких выступлениях, необходимо объединить всех, кто ответствен за воспитание юного поколения,—школу, культуру, науку, профсоюзы, трудовые коллективы, спортивные общества,— и не время от времени, а из номера в номер формировать воспитательную политику. Иначе мы потеряем молодежь.

Только что вернувшись из командировки, пришел на правдинский фестиваль В. Цыбух, председатель Комитета по делам молодежи Верховного Совета СССР. И первый вопрос ему задал восьмиклассник из Балашихи: «Как добиться, чтобы нас допускали к новейшим станкам на заводе «Криогенмаш» — нам нужна для изделий в кружке высокоточная обработка деталей.

Кто-то заметил: не к Верховному Совету надо обращаться с такими мелочами. Но Цыбух с этим не согласился: из-за подобных «мелочей» происходит то, что у нас всего шесть процентов молодых людей участвует в техническом творчестве. Закон о молодежи, который готовится сейчас, обязан защитить право молодых на реализацию их талантов.

Быть может, самым важным для нас на фестивале было возникновение новых отношений, новых возможностей для совместного сотрудничества преданных делу воспитания людей.

Н. АНИСИН.
О. МАТЯТИН.

Когда поет душа

На концертных площадках

Октябрьская площадь ВДНХ, отданная в распоряжение художественных коллективов Советской Армии и Военно-Морского Флота, стала одной из самых популярных концертных площадок.

Вчера методом аэрофотосъемки было определено, что выступления концертного ансамбля Центрального дома Советской Армии, ансамбля песни и пляски Московского военного округа, эстрадного оркестра военно-дирижерского факультета Московской государственной консерватории, Краснознаменного ансамбля песни и пляски имени Александрова, коллективов художественной самодеятельности собиралось смотреть здесь до 50 тысяч москвичей и гостей столицы.

Еще одна концертная площадка открылась в Большом зале павильона «Товары народного потребления и услуги населению», где прошла встреча с редколлегией и авторским активом газеты «Советская культура».

Д. ГОРБУНЦОВ.



● Гости фестиваля — группа «Вояж», Бисер Киров (Болгария) и Изабель Обре (Франция).

Фоторепортаж с фестиваля «Правды» вели **В. Воронин, В. Голубев, Э. Жигайлов, Н. Еремченко, В. Кругликов, В. Парадня, М. Скурихина.**





Стальные моторы и золотые руки

— Что с вашей точки зрения самое интересное в спортивной программе фестиваля? — спросил я у группы ребят на Октябрьской площади ВДНХ, которая вчера была отдана техническим видам спорта.

ТЕМ, КТО ЛЮБИТ СПОРТ

Десятиклассник из Бабушкинского района Володя Прошин ответил коротко: «Мотоцикл!»

Столько в это слово было вложено чувства, что, думаю, Володю по-настоящему поймет только тот, кто сам любит погонять на двухколесной машине. Впрочем, это был день не для рокеров. Организаторы программы из Московского городского Комитета ДОСААФ предоставили всем желающим возможность оседлать мотоцикл, но только для того, чтобы испытать себя в фигурном вождении. А тут мало уметь «поддавать газу», тут мастерство требуется.

Пожалуй, все, что посетители фестиваля могли увидеть в воскресенье на этой площади, можно охарактеризовать именно словом «мастерство». Ну как было не посмотреть, например, на парад старых автомобилей. Полуторки военных лет, о которых шоферы поют: «Мы вели машины, объезжая мины...», ЗИСы и ЗИМы, эмки, «мерседесы», «опели» и даже «ролс-ройс» выпуска 1929 года... Поистине, золотые руки возродили эту технику, сразу попавшую вчера в кольцо знатоков автодела.

Напротив — другая выставка: спортивные самолеты, планер, дельтапланер, скутер, мотоциклы... Право, нельзя было не подивиться умелым самодеятельным конструкторам и моделистам.

Не сомневаюсь, что желающих попасть в досаафовские кружки прибавится после того, как прошла комплексная спортивно-техническая эстафета. Посудите сами, какими разносторонними качествами должны обладать члены команды, чтобы с успехом преодолеть шесть этапов, которые требуют самых разных знаний и умений: биатлон, фигурное вождение мотоцикла и автомобиля, укладка парашюта, передача радиограмм и, наконец, полоса препятствий.

Члены ДОСААФ подготовили такую разнообразную и обширную программу, что одной арены им оказалось мало. К вечеру «выводной» круг заняли мастера кордовых моделей, а судомоделисты вывели свою флотилию на пруд у фонтана «Золотой колос».

— Мы рады были выступить на «Правдинском» фестивале,— сказал мне заместитель председателя горкома ДОСААФ по спортивной работе Игорь Абушкевич.— Здесь собрались многие тысячи зрителей, которые проявили огромный интерес к технике, к тем видам спорта, которые заслуживают широкой пропаганды.

И мы в редакции так считаем.

◇

В рамках фестиваля «Правды» провели сеансы одновременной игры международные гроссмейстеры Е. Васюков и С. Макарычев.

С. ИВАНОВ.

Вопросы «звезде»

Восемь лет спустя

Среди «звезд» первой величины в нашем фестивале принимают участие Крис Кельми и ансамбль «Рок-ателье».

— В свое время, восемь лет назад, во время французских гастролей Театра имени Ленинского комсомола, где тогда работал наш коллектив,— рассказывает Крис Кельми,— мы попали на родственный вашему фестивалю праздник газеты «Юманите». Мне до сих пор памятны и искреннее веселье, и открытость, и доброжелательность этого ежегодного торжества. Было много музыки, цветов, шуток... С тех пор я убежден, что праздники газет, такие фестивали — замечательная традиция.

— Порой можно услышать мнение, что сейчас, когда страна находится на трудном, переломном этапе, не время для праздников. Что вы думаете по этому поводу?

— Думаю, что праздники людям нужны всегда. Я музыкант, и многое воспринимаю через призму музыки. И вот в последнее время стал замечать, что, к сожалению, у нас в песнях преобладает минор, даже шлягеры — и то в большинстве случаев минорные. Увы, и в моем репертуаре не густо мажорных песен. Понимаю, что это не очень здорово. Многие страны переживают экономические неурядицы, далеко не везде живется легко и просто, но там нет того внутреннего ожесточения, которое появилось у нас. Самое тяжелое в нашей сегодняшней жизни — это не отсутствие товаров, не груз проблем, а состояние внутренней обреченности, сегодняшняя озлобленность. С этим необходимо бороться, и музыкой в том числе. Только изменив что-то в себе, мы сможем изменить нашу жизнь.

— Раз уж разговор зашел о ваших гастрольных впечатлениях, то где вам удалось побывать за последнее время? И каков сегодняшний ритм вашей жизни?

— Последний год для нашего коллектива был очень насыщенным, я бы даже сказал, перенасыщенным. Мы много ездим, много выступаем—и в стране, и за рубежом.

— Сейчас многие ансамбли и исполнители не балуют своих поклонников разнообразием репертуара, прокатывая два-три шлягера. Как строится ваша концертная программа?

— Мы ее постоянно обновляем. Вот недавно записали наш новый, уже четвертый диск. В него вошло девять новых песен. По пяти из них сняты рекламные клипы, кстати, один из них телезрители уже видели, это песня «Верю я». Надеюсь, скоро в эфире появятся и остальные.

— Ну а гости фестиваля «Правды» услышат эти песни чуть раньше?

— Конечно. Кстати, гости вашего фестиваля и моя жена с сыном. Его тоже зовут Крис, и хотя ему пока год и четыре месяца, он старается не пропускать выступления отца, хотя бы в Москве. В гастрольные поездки его пока еще брать рано...

А. ЛАДЫНИН.

О НАШИХ ПОМОЩНИКАХ





А четвероногие... не удивлялись

Мастер поиска. Газорозыскник. Дозиметрист. Санитар... Наверное, многие читатели крайне удивятся, когда узнают, что все это профессии служебной собаки... О собаках обычно говорят «друг человека». Более высокий ранг — «помощник» — издавна присвоен лошади. Но вот вчера на ВДНХ гости фестиваля «Правды» могли убедиться, что собака обладает такими способностями, о которых мы и не подозреваем.

То, что продемонстрировали со своими питомцами служащие Центральной военной школы подготовки младших специалистов служебного собаководства, можно назвать чудом дрессировки. Однако, с этим словом обычно связывается «артистическая карьера» животных, цирковые выступления. А вот те овчарки, которые выступали на выводном кругу павильонов животноводства, демонстрировали свои самые что ни на есть рабочие качества. Какие? Например, вот как характеризовал своих сослуживцев прапорщик И. Подкур:

— Радик Хакимов работает с собакой Ункас.

— Какая же у нее «специализация»?

— Лобовая атака. Если, скажем, нарушитель границы даже вооружен автоматом, то все равно Ункас будет для него очень серьезным противником...

— А что еще могут ваши питомцы?

— Посмотрите, как работает Альма, которую воспитал О. Ганиев.

Альма словно чувствует, что в этот момент она в центре внимания. Диво, да и только, как ловко эта собака взбирается по лестнице - стремянке, преодолевает разные барьеры и другие препятствия, разворачивается на крохотном пятачке высоко над полем...

— Авария на Чернобыльской АЭС показала, что нам надо готовить и собак-дозиметристов,— сказал мне майор Е. Чухарев.— Новую профессию освоил, в частности, Аякс — воспитанник А. Савельева. Эта собака при необходимости способна обследовать с приборами различные помещения...

Вот такие замечательные помощники! Аплодировали им горячо. Собаки, понятное дело, оставались невозмутимыми. А вот их молодые воспитатели в солдатской форме заливались румянцем. К овациям, в отличие от цирковых дрессировщиков, эти ребята не привыкли.

Л. ЛЕБЕДЕВ.

В музыку вложив всю душу...

Сегодня исполняется 150 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского

«Энциклопедия русской жизни» — слова эти, сказанные когда-то о Пушкине, в точности можно было бы отнести и к Чайковскому. Не только потому, что музыка его (хотим мы того или нет) сопровождает нас от рождения и до смерти. Но, главное, потому, что она, эта музыка, удивительно многогранна, в ней схвачен центральный конфликт бытия — между человеческой волей и холодной безжалостностью судьбы, между любовью и ненавистью, между жизнью и смертью...

«...Я до страсти люблю русский элемент во всех его проявлениях...» Чайковскому и в самом деле было суждено запечатлеть для нас целостный портрет русской жизни. Жизни, колорит которой еще можно ощутить, проходя по старым московским и петербургским улицам, заглядывая в дома, чьи стены хранят память об ушедших поколениях людей. В той жизни—иногда благополучной, чаще же неустроенной—кажется, больше было места для сокровенных мечтаний, надежд, для душевных терзаний, но и для радостей тоже—для всего того, что мы зовем внутренним миром человека. С каким сочувствием, достоверностью — и вместе с тем поэзией, неизменной поэзией—отражен этот мир в симфониях Чайковского, в его романсах, сюитах...

Главной целью композитора было сказать правду о человеке. Сказать так, чтобы не нашлось ни одного слушателя, которого бы музыка оставила равнодушным. Если это образ любви—так уж чтобы дух захватило от красоты и вдохновенного полета мелодии; если образ вражды — помните, в увертюре-фантазии «Ромео и Джульетта»,— так чтобы ты будто воочию увидал картину схватки, сведенные судорогой ожесточения лица. А если это образ смерти...

Чайковский не верил в отличие от большинства своих современников в вечное существование души. Как зачарованный, на протяжении всей жизни всматривался композитор в загадочный лик смерти — и находил его все более страшным, по мере того как слетали с него мишурные покровы романтической мистики. Смерть Графини в «Пиковой даме» описана Чайковским так, словно в руках у композитора в этот момент находился точнейший медицинский прибор — кардиограф. Какого мужества требовала эта адова работа, но какой силы образ в результате создан!

Полноте, да такой ли он всегда хрестоматийно ясный, наш Петр Ильич? Вспомним хотя бы его фантастику, очевидно перекликающуюся с гофмановской чертовщиной,— достаточно назвать балет «Щелкунчик»! Это тот мир грез и пугающих тайн, который всем нам знаком с первых лет жизни, когда мы с трепетом вглядывались по ночам в темный угол комнаты... Из него, из этого мира, может родиться прекрасная волшебная сказка: Петр Ильич (кстати, нежно любивший и удивительно понимавший детей) создал такие сказки-балеты. Но из него же, из этого мира видений, могут с годами возникнуть страшные монстры, чудовища, которых (помните Гойю?) рождает сон разума.

Вот звучит «Марш оловянных солдатиков». С детства знакомая, бесхитростная и веселая игрушечная музыка. Но теперь представим ее перенесенной в иной контекст, слегка измененной, заволоченной призрачным кружением смычковых... И вот уже странные, механические скачки мелодии воспринимаются по-другому, в них слышится что-то холодное, неживое. Растет напор, возникает торжествующий мажорный марш—но отчего мороз по коже? Словно шагает могучая, несокрушимая сила, и шагает она по телам людей... Так во всем пышнозвучии разворачивается перед нами третья часть Шестой симфонии — великая загадка, сфинкс, символ торжества и разрушения одновременно. Ничего подобного не знала вся музыка XIX века. И только в следующем столетии, у Шостаковича, в эпизоде нашествия из знаменитой Седьмой («Ленинградской») симфонии мы поймем, что провидел Чайковский в своей гениальной партитуре, какую дьявольскую силу углядел он в тех самых «темных углах» человеческой души. Невольно на память приходит Достоевский — ведь он тоже провидел в своих романах бесовство XX века...

«В симфонию эту я вложил без преувеличения всю мою душу». Да, с удивительной целеустремленностью шел Чайковский к своему последнему произведению. Он словно бы целую жизнь носил его в себе — тут русского мастера можно сравнить разве что с Бетховеном, на протяжении 30 лет искавшим идею своей Девятой симфонии. Хотя сам процесс сочинения, как это нередко бывало у Чайковского, походил скорее на шквал, заняв всего несколько недель. И словно тот же шквал унес композитора через девять дней после того, как он осенью 1893 года впервые продирижировал в Петербурге своей Шестой...

Жизнь Чайковского и его музыки вообще полна многозначительных обстоятельств, символический смысл которых далеко выходит за рамки биографии композитора. Был, например, соратником-соперником «кучкистов», вместе с ними боролся за становление русского искусства—и ими же частенько бывал критикуем за... западничество. Это Чайковский-то! (Не напоминает ли это вам споры наших сегодняшних писателей о том, кто из них «более русский»?). Пережил провал первой постановки любимейшего детища — «Евгения Онегина»: дескать, посмел исказить Пушкина. Да, посмел—только не исказить, просто создать своего «Онегина», свою «Пиковую», как за сто лет до того своего «Дон Жуана» создал Моцарт, кумир Петра Ильича. Как через сорок лет после Чайковского свое слышание его музыки предложил в балете «Поцелуй феи» другой великий русский художник — Стравинский...

В памяти встает многоголосый хор посмертных оценок композитора: среди них и «безнадежно устаревшая музыка», и «дворянский интеллигент, рыдающий над собственной разверстой могилой», и последующая канонизация, и обязательный Первый концерт во время массовых официальных шествий... Все это вынес Петр Ильич благодаря живой силе своего искусства.

Последние годы обогатили наш круг представлений, связанных с фигурой Чайковского. Например, публика смогла открыть для себя мастерские духовные сочинения композитора. Произошел в наши дни и ряд других отрадных событий, перемен. Так, стали открытыми прежде запретные для мирового сообщества стратегические точки на карте—родина композитора Воткинск, городок Лебедин на Сумщине (здесь рождался у Петра Ильича замысел «Лебединого озера», и говорят даже, что созвучие этих названий не случайно). Средства на установку памятника композитору в Ленинграде решили собрать лауреаты конкурсов имени Чайковского. В крупнейших музыкальных театрах мира, от нашего Большого до итальянского «Ла Скала», проходят премьеры опер и балетов Чайковского... Одним словом, юбилей.

Что-то, правда, мешает во всей полноте почувствовать радость торжества. Что именно? Неотступно преследует вопрос: как совместить раздающиеся тут и там слова восхищения в адрес Чайковского — и повседневное небрежение к той самой музыкальной культуре, в которой, как это считается, живут ныне его, Чайковского, традиции? Как нам быть с разрушающимися зданиями музыкальных школ, многие из которых носят имя Петра Ильича? С пустеющими концертными залами и филармониями, теряющими традиции просветительской деятельности? С музыкальными магазинами, в которых трудно купить запись даже самых популярных произведений мастера... Наконец, с людьми, очень многие из которых о классическом искусстве знают лишь понаслышке, а если и потребляют его, то именно «против воли» — скажем, в виде веселенькой аранжировки-заставки коммерческого телеканала...

Горькой иронией после всего этого воспринимаются дежурно цитируемые, без меры затасканные знаменитые слова композитора: «Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящих в ней утешение и подпору».

Впрочем, не станем в светлый день юбилея нагнетать отрицательные эмоции. Давайте лучше еще раз вспомним, каким истинно великим культурным наследием наделила нас история. С таким-то наследием—и неужто не справимся с самыми суровыми испытаниями?

Сергей БИРЮКОВ.

Родом из Красной Поляны

Когда на хлопкопрядильной фабрике «Красная Поляна» сказал, что хочу видеть Черкасова, то услышал в ответ:

— А вам какого? У нас их трое.

— Однофамильцы?

— Родственники. Отец Борис Николаевич и два его сына—близнецы Андрей и Сергей.

Хотя меня интересовал С. Б. Черкасов, сказал:

— Знакомьтесь со всеми...

ЧЕЛОВЕКОМ ДЕЛО СТАВИТСЯ

Фабрике ныне исполняется 140 лет. Ее украшением и доселе служат ажурные чугунные лестницы, стройные и по нынешним меркам крепкие кирпичные корпуса. Здесь, вдали от политических центров, еще в марте 1917 года рабочий Тимофей Булычев организовал первую в округе партийную ячейку.

Сюда в 1945 году подростком после четырех классов поступил учеником ремонтника Борис Николаевич. И уже тогда он не был единственным Черкасовым на фабрике. Тут же работали его отец, мать, младший брат, тетка.

И стал Борис упорно поднимать себя по ступеням нелегких пятидесятых годов. Армия, работа и учеба в вечерней школе, работа и электричкой в Москву в политехнический техникум. Семья, дети. С мая 1962 года — член КПСС. На «Красной Поляне» был одно время секретарем партийной организации. Ныне — заместитель директора по общим вопросам.

Здесь надо сказать несколько слов о фабрике. Хотя сегодня много говорится об увеличении производства товаров народного потребления, на ней выпуск хлопколавсановой пряжи, которая идет для изготовления чулок, колготок, детского и взрослого бельевого трикотажа, падает. В чем дело?

Первое. Проблема жилья, а с ней и кадров. Вот уже несколько лет местный исполком не выделяет площадей. В последнее время фабрика своими силами одолела лишь два корпуса общежития. В списке очередников первый — с 1975 года.

Денег у фабрики нет. Цены на ее продукцию заморожены с 1982 года. Тогда как ее потребители цены на свои готовые изделия постоянно повышают.

— Приляпают бабочку на колготки — вот и «новинка», стали дороже. А что пряжа? Нитки, они и есть нитки,— сокрушается директор Л. Зайцев.— На них не разживешься. Потому и малая зарплата.

Второе. Расширять производство здесь некуда — станки стоят чуть ли не вплотную. Даже для установки одной новой машины порой и места не находят. Большинство оборудования с износом в восемьдесят процентов. Достать запасные части — задача архитрудная. При великой теснотище на фабрике практически невозможно создать хорошие бытовые условия. Женщины переодеваются, прячась за станки. Даже сторонние строители не берутся что-либо сделать на территории предприятия — не повернешься.

Замечу, что прямо через дорогу — проходная электротехнического завода. Недалеко высит свои корпуса «Монолит». Рукой подать до аэропорта «Шереметьево». Ездят на работу и в Москву. Все это вместе — серьезная причина того, что на фабрике текучесть невероятная — до 25 процентов.

Однако старая «гвардия» краснополянцев не сдается. Более того, укрепляет свои ряды новыми бойцами. Среди них — Сергей Черкасов.

— С детства мечтал быть хирургом, шофером, милиционером, но стал текстильщиком,— рассказывает он.— Но однажды отец мне сказал: «Были в роду рядовые текстильщики, есть техники, но вот с высшим образованием нет. Поддержи Черкасовых». Я и пошел в Московский текстильный...

Через несколько лет, после службы на Северном флоте, зачислен мастером по ремонту прядильного оборудования на «Красную Поляну». Как-то непривычно было, вспоминает Сергей, после «полярных» получать на фабрике втрое меньше. Но покидать ее и не думал.

— Отец, а его хорошо знают на Поляне, в любой момент мог перебраться на работу, что полегче да понаваристее,— говорит Сергей.— Но он очень косо смотрит на летунов и любителей дать поменьше — урвать побольше. Он всегда повторяет, что настоящую цену рублю надо чувствовать собственным потом.

Быстро поднимался по служебной лестнице Сергей. Каждые год—два новая должность: инженер-технолог, начальник цеха, руководитель лаборатории. Сегодня ведает производством всей фабрики. С 1984 года — член партии. Кстати, оба брата стали коммунистами не без влияния отца.

Нынешний год для Сергея особенный. Без альтернативы избран депутатом Мособлсовета. Точнее, альтернатива была, но до регистрации она не дошла. Попытав с пристрастием «незнакомца», коллектив, выдвинувший соперника, снял своего кандидата. На первой сессии Совета Черкасов при образовании комиссий попросился в планово-бюджетную. (Вот она — экономическая жилка). Депутаты с предложением согласились. А ведь поначалу Сергей упорно отказывался от выдвижения его кандидатуры.

У Черкасова-младшего — примерно шестьсот человек. Почти все — женщины. Среди них много мастеров высокого класса, таких, как ветеран — прядильщица Надежда Михайловна Улюшкина, оператор чесальных машин Зоя Скалдина, прядильщица Людмила Гордеева. Да всех и не назовешь.

Труд здесь тяжел, однообразен. В три смены, в оглушающем шуме, запыленности, летом в сорокаградусной жаре.

— В текстильной промышленности работает много девушек. А ведь это будущие матери. Их здоровье — здоровье наших детей,— выступал Черкасов при образовании комиссии по охране материнства, когда предлагали возглавить ее врачу.— Пока не будут женщине созданы хорошие, нормальные условия на производстве, при всем желании медикам всех детей не перелечить. Предлагаю кандидатуру человека, знающего текстильное дело...

Теперь мне понятнее то, что сказала о Сергее одна из работниц: «Умница, добрый. И дело знает, и нас жалеет».

А вот с Андреем Черкасовым — мастером по ремонту оборудования — познакомиться не удалось. Знаю, что он пришел на «Красную Поляну» учеником слесаря, служил на Карельской границе, заочно получил высшее образование по профессии инженер-технолог, коммунист, член партийного бюро и председатель народного контроля фабрики. Не встретил его потому, что по графику раз в неделю вечером или ночью приходит он в цехи для техобслуживания станков и механизмов. Так было и на этот раз.

В свое время отец, да, наверное, и дед с бабкой Черкасовы, мечтали хотя бы об одном текстильщике в роду с высшим образованием. А вышло вон как—двое, даже депутат Совета появился.

Меж тем растут внуки. Младшему, Сергеевичу — скоро уже две недели.

Ю. МЕДВЕДЕВ.
Московская область.

НОВЫЕ КНИГИ

«Летописцы Победы»

Не каждому известно, что комендантом освобожденного в 1943 году от гитлеровцев Харькова был подполковник (ставший впоследствии генерал-майором) А. В. Чапаев — сын легендарного начдива. Он командовал артиллерийской бригадой, отличившейся при освобождении города. О подвиге артиллеристов и написал в армейской газете «За победу» ее корреспондент капитан Михаил Степичев. Прочитав корреспонденцию, А. В. Чапаев при встрече сказал: «Товарищам журналистам наше солдатское спасибо!»

Это только один из эпизодов фронтовых будней, о которых рассказывается в сборнике «Летописцы Победы», изданном в канун 45-летия великой Победы Политиздатом. В его создании участвовало более двадцати журналистов и писателей.

«Корреспондент должен был отражать самые главные, самые интересные события, происходившие в войсках. Находить, что называется, гвоздевые, острые, первополосные материалы»,— пишет о своей работе Семен Борзунов. На фронтовых дорогах ему довелось узнать о судьбе девушки—водителя танка Марии Лагуновой. На ее счету было уже 12 атак. Беда случилась на подступах к Днепру. Танк «Т-34», который вела комсомолка Мария Лагунова, попал под перекрестный огонь. Ее тяжело ранило. Она лишилась обеих ног. Выйдя из госпиталя, попросилась на фронт и стала телеграфистом в танковой бригаде.

О многом могут рассказать подшивки газет, дневниковые записи, документы, письма военных лет. «Комсомольская правда» 4 октября 1941 года опубликовала очерк своего военного корреспондента Аркадия Гайдара «Ракеты и гранаты», ставший последним в жизни писателя: через несколько дней он погиб. В том же номере газеты, на той же полосе, напечатана корреспонденция с Ленинградского фронта Льва Ющенко, бесстрашный образ которого оживает в воспоминаниях бывшего главного редактора «Комсомольской правды» Бориса Буркова. Лев Ющенко навсегда остался боевым солдатом Слова. Так же, как и фронтовой корреспондент «Красной звезды» Василий Гроссман, о котором тепло пишет ее бывший главный редактор в годы Великой Отечественной войны Давид Ортенберг.

Как отмечает в предисловии Юрий Идашкин, ныне многое переосмысливается в истории Великой Отечественной. Стираются с ее карты белые пятна, уточняются факты, оценки событий, место и роль некоторых лиц. Это — закономерный, необходимый, плодотворный процесс, приближающий нас к постижению Правды о войне. И сборник, о котором шла речь,—еще один шаг к достижению этой цели.

А. САФОНОВ.

Фронтовики, наденьте ордена!



Москва, как и вся страна, готовится к празднованию Дня Победы. В этот день сотни тысяч ветеранов войны наденут ордена и медали, которые они заслужили в жестокой битве с фашизмом.

● В столицу приехали участники знаменитого Парада Победы. Как и 45 лет назад, сводным полком пройдут они 9 Мая по брусчатке Красной площади. А пока — репетиции, прерываемые веселыми минутами отдыха.

● На улице Горького в Выставочном зале открылась экспозиция художников—ветеранов войны. В грозные дни октября сорок первого они, выпускники художественного училища, добровольцами ушли в народное ополчение и защищали подступы к столице. Авторы работ—художник В. Никитин, заслуженный художник РСФСР А. Плотнов, народный художник СССР П. Судаков, художники И. Гринюк и Н. Соломин.

Фото А. Пахомова и М. Скурихиной.



Эстафета милосердия

Союз обществ Красного Креста и Красного Полумесяца, ЦК ДОСААФ, а также советские фонды милосердия, здоровья и культуры приглашают общественность городов-героев принять участие в поздравлении с 45-летием великой Победы ветеранов войны, которые сейчас находятся на излечении в госпиталях.

Такое коллективное поздравление станет продолжением Недели милосердия. Торжественный ритуал намечено провести 8 мая непосредственно в лечебных палатах, где ветеранам войны будут вручены поздравительные пожелания и памятные сувениры. В клубах госпиталей пройдут праздничные концерты.

Выражая искреннюю признательность всем ветеранам боевой славы — солдатам Победы за их немеркнущий подвиг, представители общественности городов-героев склоняют головы перед светлой памятью тех, кто не дожил до нынешнего праздника.

А. СЕМЕНОВ.

«Прогресс-42»

В соответствии с программой дальнейших работ научно-исследовательского комплекса «Мир» 6 мая 1990 года в 00 часов 44 минуты московского времени в Советском Союзе произведен запуск автоматического грузового корабля «Прогресс-42».

Целью запуска корабля является доставка на борт пилотируемого комплекса «Мир» расходуемых материалов и различных грузов.

Корабль «Прогресс-42» выведен на орбиту с параметрами:

— максимальное удаление от поверхности Земли — 261 километр;

— минимальное удаление от поверхности Земли — 194 километра;

— период обращения — 88,7 минуты;

— наклонение — 51,6 градуса.

По данным телеметрической информации, бортовые системы автоматического грузового корабля работают нормально.

(ТАСС).

На радость покупателям

Необычайно щедрой была весенняя праздничная ярмарка в городе Махачкале. Разные виды копченых колбас, мясных консервов, сосиски, рыба, соленья и зелень украшали торговые ряды, выставленные прямо на улицах. А уж от покупателей, конечно, не было отбоя.

Такое изобилие продуктов пока, естественно, не является отражением подлинной картины. В автономной республике, как и во всей стране, сохраняется напряженная ситуация с обеспечением населения товарами, особенно продовольственными. Но уже видны заметные сдвиги в решении этого вопроса. И здесь немалую роль играют предприятия и организации Дагестанского союза потребительской кооперации. В последнее время они многое стараются делать для получения дополнительных ресурсов, развития производства собственной продукции, создания новых торговых, складских площадей, холодильников и хранилищ. В ряде городов и районных центров созданы заготовительно-производственные объединения, выдающие продовольственную продукцию для населения. Цены сравнительно невысоки, товар на прилавках не залеживается. Только за полгода заготовительно-производственная деятельность принесла предприятию 150 тысяч рублей прибыли, что почти в два раза превышает плановое задание.

Усилиями потребительской кооперации на центральных усадьбах колхозов и совхозов строятся небольшие перерабатывающие предприятия, коптильные цехи, возрождаются сельпо, сеть общественного питания на селе. Все эти перемены пайщики связывают с изменениями в руководящих органах Дагпотребсоюза, стилем и методами их работы. На последнем собрании совета Дагпотребсоюза пайщики подвергли резкой критике прежнее руководство, выразив ему недоверие. Были проведены выборы нового председателя Дагпотребсоюза, которым (из трех альтернативных кандидатур) стал С. Амиров. Молодой коммунист, депутат Махачкалинского городского Совета народных депутатов, он прошел в потребкооперации путь от простого рабочего до руководителя. Так что знает эту систему и запросы пайщиков не теоретически, а на практике. Выборы председателя и нового состава правления Дагпотребсоюза, с первых же дней поставивших задачу коренного улучшения обеспечения населения продовольственной продукцией, наглядно показали, что ветры перемен, дующие ныне во всех сферах социальной и общественной жизни республики, коснулись наконец и потребкооперации.

Г. ШАМОВ.
г. Махачкала.

Закон Союза Советских Социалистических Республик

О свободном национальном развитии граждан СССР, проживающих за пределами своих национально-государственных образований или не имеющих их на территории СССР

Закон о свободном национальном развитии граждан СССР, проживающих за пределами своих национально-государственных образований или не имеющих их на территории СССР, призван способствовать гармонизации национальных отношений, удовлетворению специфических интересов каждой национальности и национальной группы, утверждению в межнациональном общении взаимного уважения и социалистического интернационализма.

Раздел I.

Общие положения

Статья 1. Не допускается какое бы то ни было прямое или косвенное ограничение прав и свобод граждан СССР по признакам национальной принадлежности, языка, оседлости, рода и характера занятий, отношения к религии, места жительства и других обстоятельств. Гражданам СССР, проживающим за пределами своих национально-государственных образований или не имеющим их на территории СССР, гарантируются правовое равенство и равные возможности во всех сферах общественной жизни.

Статья 2. Национально-государственные образования в СССР оказывают содействие в удовлетворении национальных культурных, духовных и языковых запросов граждан, принадлежащих к народам, давшим имя национально - государственным образованиям, и проживающих за их пределами.

Статья 3. Удовлетворение национальных запросов граждан различных национальностей и национальных групп не должно наносить ущерба правам и законным интересам тех национальных общностей, среди которых они проживают.

Раздел II.

Основы разграничения полномочий Союза ССР, союзных и автономных республик в сфере обеспечения прав граждан различных национальностей и национальных групп

Статья 4. К ведению Союза Советских Социалистических Республик отнесены:

установление общих начал правового положения национальных административно-территориальных единиц;

координация взаимодействия государственных органов союзных, автономных республик, министерств, государственных комитетов и ведомств СССР в решении важнейших вопросов экономического развития и социально-культурного строительства, затрагивающих интересы граждан различных национальностей и национальных групп;

образование общесоюзного фонда социально-экономического и культурного развития малочисленных народов и национальных групп.

Статья 5. Ведению союзной, автономной республики подлежит:

удовлетворение потребностей граждан различных национальностей и национальных групп при решении вопросов социального и экономического развития республики;

создание условий для развития национальной культуры, обучения детей всех национальностей в школе на родном языке с учетом желания родителей или лиц, их заменяющих;

подготовка национальных кадров для предприятий, учреждений и организаций;

сохранение среды обитания малочисленных народов и национальных групп в местах их традиционного расселения, содействие развитию их промыслов и занятий;

образование республиканских фондов социально-экономического и культурного развития малочисленных народов и национальных групп.

Союзная, автономная республика решает также и другие вопросы, связанные с реализацией прав граждан различных национальностей и национальных групп, за исключением тех, которые отнесены к ведению Союза ССР.

В целях содействия удовлетворению национальных культурных, духовных и языковых запросов национальных групп, проживающих за пределами своих национально - государственных образований, союзные и автономные республики могут заключать межреспубликанские соглашения.

Статья 6. Решение вопросов, связанных с реализацией прав граждан различных национальностей и национальных групп, предусмотренных настоящим Законом, относится также к ведению автономных областей и автономных округов.

Раздел III.

Национальные административно-территориальные единицы

Статья 7. Для содействия удовлетворению национальных культурных, духовных и языковых запросов граждан в местах компактного проживания национальных групп, составляющих большинство населения данной местности и не имеющих своих национально - государственных образований на территории СССР, могут образовываться национальные административно-территориальные единицы (национальные районы, национальные поселки и национальные сельсоветы).

Основанием образования национальных административно-территориальных единиц является добровольное волеизъявление большинства населения, проживающего в местах, упомянутых в части первой настоящей статьи. Решение о границах национальной административно-территориальной единицы, о сроках и формах волеизъявления населения по вопросу о ее создании принимается Верховным Советом союзной, автономной республики.

Национальные административно-территориальные единицы могут образовываться и в других случаях по согласованию с соответствующей союзной, автономной республикой.

Статья 8. В местах традиционного расселения малочисленных народов национальные районы, национальные поселки и национальные сельсоветы могут образовываться и в случае, если их национальные группы не составляют большинство населения.

Статья 9. Порядок образования и упразднения национальных административно - территориальных единиц определяется законодательством союзных и автономных республик.

Статья 10. Советы народных депутатов национальных районов, национальные поселковые и сельские (аульные, кишлачные, аильные и другие) Советы народных депутатов наряду с решением общих вопросов местного значения обеспечивают национальным группам:

представительство в исполнительных и распорядительных органах;

свободное использование родного языка;

создание национальных групп в детских дошкольных учреждениях, национальных классов и школ;

развитие национальной культуры, традиций и быта;

получение информации на родном языке.

Статья 11. Проекты законодательных актов Союза ССР, союзных и автономных республик, затрагивающие интересы национальных районов, национальных поселков и национальных сельсоветов по вопросам их правового статуса, культурного развития, использования родного языка, природопользования в местах традиционного расселения, развития национальных промыслов, предварительно направляются на обсуждение соответствующих Советов народных депутатов, предложения и замечания которых учитываются при принятии законодательных актов.

Статья 12. Организация и деятельность Советов народных депутатов национальных районов, национальных поселковых и сельских (аульных, кишлачных, аильных и других) Советов народных депутатов, вопросы их ведения определяются настоящим Законом, иным законодательством Союза ССР, а также законодательством союзных, автономных республик.

Раздел IV.

Национальные культурные центры, национальные общества и землячества

Статья 13. В целях содействия развитию национальной культуры, традиций, языка, народных промыслов, установления и поддержания культурных связей с национально - государственными образованиями в СССР и родственными национальными государствами за рубежом могут создаваться национальные культурные центры, национальные общества и землячества.

Порядок образования и упразднения национальных культурных центров, национальных обществ и землячеств, а также их полномочия определяются настоящим Законом, законодательством союзных, автономных республик.

Советы народных депутатов оказывают содействие деятельности национальных культурных центров, национальных обществ и землячеств.

Статья 14. Национальные культурные центры:

осуществляют деятельность по национальному культурному обслуживанию граждан и национальных групп;

разрабатывают и представляют в соответствующий Совет народных депутатов предложения о развитии национальной культуры, языка и традиций;

проводят массовые мероприятия в области национальной культуры (смотры, фестивали, выставки и другие);

содействуют организации национального краеведения, охране национальных исторических и культурных памятников, созданию этнографических и краеведческих музеев;

могут издавать печатную продукцию.

Статья 15. Национальные общества и землячества:

создают национальные клубы и дома культуры;

организуют кружки и студии национального языка и искусства;

удовлетворяют культурные и духовные запросы членов национальных обществ и землячеств.

Статья 16. Национальные культурные центры, национальные общества и землячества вправе:

иметь при местных Советах народных депутатов и их исполнительных комитетах своих уполномоченных представителей, мнение которых заслушивается и учитывается при принятии решений, затрагивающих национальные интересы граждан;

устанавливать связи с родственными им национально-государственными образованиями в СССР;

поддерживать и развивать связи с культурно-просветительными организациями за рубежом.

Статья 17 Для координации деятельности национальных культурных центров, национальных обществ и землячеств могут создаваться союзные, республиканские и иные территориальные ассоциации, представляющие также интересы соответствующих национальных групп в союзных и республиканских государственных органах.

Статья 18. Национальные культурные центры, национальные общества и землячества, союзные, республиканские и иные территориальные ассоциации пользуются правами юридического лица. Их имущество и средства используются и расходуются на удовлетворение национальных культурных, духовных и языковых запросов.

Раздел V.

Юридические гарантии свободного национального развития граждан СССР

Статья 19. Лица, виновные в нарушении прав и свобод граждан в связи с их национальной принадлежностью, привлекаются к ответственности в установленном законом порядке.

Граждане СССР, проживающие за пределами своих национально-государственных образований или не имеющие их на территории СССР, могут обжаловать в суд действия органов государственного управления и должностных лиц, нарушающих их права, предусмотренные настоящим Законом. Жалобы на указанные действия рассматриваются соответственно в Верховном суде автономной республики, краевом, областном, городском суде, суде автономной области, суде автономного округа или в районном (городском) народном суде в республиках, не имеющих областного деления.

Раздел VI.

Заключительные положения

Статья 20. На основе настоящего Закона союзные и автономные республики могут принимать соответствующие законодательные акты. Они не должны противоречить законам СССР, а также международным договорам СССР.

Статья 21. Если международным договором СССР будут установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены настоящим Законом, то применяются правила международного договора.

Президент Союза Советских Социалистических Республик
М. ГОРБАЧЕВ.

Москва, Кремль. 26 апреля 1990 г.

◇ ◇

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О введении в действие Закона СССР «О свободном национальном развитии граждан СССР, проживающих за пределами своих национально-государственных образований или не имеющих их на территории СССР»

Верховный Совет СССР **постановляет:**

1. Ввести в действие Закон СССР «О свободном национальном развитии граждан СССР, проживающих за пределами своих национально - государственных образований или не имеющих их на территории СССР» с момента его опубликования.

2. Верховным Советам союзных и автономных республик привести законодательство союзных и автономных республик в соответствие с Законом СССР «О свободном национальном развитии граждан СССР, проживающих за пределами своих национально-государственных образований или не имеющих их на территории СССР».

Председатель Верховного Совета СССР
А. ЛУКЬЯНОВ.

Москва, Кремль. 26 апреля 1990 г.

О сессии Верховного Совета Латвийской ССР

РИГА, 6. (ТАСС). Выступая вчера по Латвийскому телевидению, народный депутат СССР, член Верховного Совета СССР Альфред Рубикс сообщил, что у него состоялся разговор с Президентом страны.

Президент СССР считает, сказал далее А. Рубикс, что принятие 4 мая декларации о восстановлении независимости Латвийской республики означает нарушение конституционных норм и ведет к разрыву государственных связей республики с СССР. Президент подчеркнул, что переговоры возможны лишь при уважении со стороны союзной республики к Конституции СССР и только в составе СССР. Ни о каких переговорах не может быть и речи без восстановления государственного статуса Латвийской ССР, существовавшего до 4 мая. В случае игнорирования республикой Конституции СССР Президент оставляет за собой право принятия ответных мер.

Выступающий напомнил, что при принятии декларации 59 депутатов фракции «Равноправие», куда входят главным образом сторонники Компартии Латвии, не сочли возможным принять участие в голосовании. В повестку дня сессии декларация была включена дополнительно по настоянию фракции Народного фронта Латвии. От народа скрыли, что последствия такого шага, затрагивающего судьбы миллионов людей, могут быть для них непредсказуемо тяжелыми. Мы уже стали свидетелями того, сказал А. Рубикс, что рядом с подъемом у одних появилась нескрываемая тревога за свое будущее у других. И это понятно. Далеко не весь народ поддерживает идею отделения Латвии от СССР, подчеркнул А. Рубикс.

Потери и обретения

УЛАН-БАТОР, 6. (Соб. корр. «Правды»). Акция, предпринятая Монгольским демократическим союзом и МДП — сначала манифестация в Улан-Баторе, а затем голодовка их нескольких сторонников в Мурэне, — вызвала неоднозначный резонанс общественности страны. Прежде всего наметились разногласия в самой коалиции политических сил. Так, лидеры социал - демократического движения с самого начала не одобрили голодовку.

Выходом из рядов МДС выразил свое несогласие с экстремистскими действиями демонстрантов в Мурэне руководитель ее хубсугульского отделения Ч. Пурэвдорж. С осуждением голодовок, сидячих забастовок, распространившихся на Эрдэнэт, Дархан, некоторые другие аймачные центры, выступили Объединенный союз монгольских рабочих и Монгольский союз животноводов и земледельцев.

Мы на площади Д. Сухэ-Батора, где сидят демонстранты. Площадь бурлит. Тут и там вспыхивают дискуссии. Трудно разобраться в этой разноголосице мнений. Но одно ясно: запланированного митинга на сегодняшний день не получилось. Один из лидеров нового прогрессивного союза воспринял это как большую потерю коалиции политических сил. Но и в потерях, как известно, есть обретения, мерилом которых является единство нации и общность интересов. Ведь коалиция, исключая МДС, и официальные власти пошли на взаимные уступки, подписав совместный документ. В частности, предусматривается вынести на очередную сессию Великого Народного хурала МНР 10 мая предложение о создании постоянно действующего парламента (малого народного хурала). А это уже шаг вперед.

Однако лидеры МДС твердо настаивают на создании чрезвычайного народного совета с равноправным участием всех политических сил, отмене указа ВНХ о митингах и демонстрациях. И пока не отменили своей акции.

Создается впечатление, что смена руководства страны, происшедшая под давлением общественности, кое-кому вскружила голову. И политические амбиции стали брать верх над разумом.

В. САПОВ.

Фотофакт



ЛИВАН. Крупная партия наркотиков конфискована таможенной службой бейрутского международного аэропорта. 170 килограммов гашиша (на снимке), стоимость которого оценивается в 55 тысяч долларов, были обнаружены в ящиках, предназначенных для отправки в ФРГ под видом груза печатных изданий.
Телефото **Рейтер—ТАСС.**

До декабря включительно

КАССЕЛЬ, 6. (Соб. корр. «Правды»). Вот уж когда можно было сказать: русские идут. Сам видел, как парни и девушки с Ярославского моторостроительного завода, участники ансамбля художественной самодеятельности, шли в Касселе в колонне первомайской демонстрации. Перед этим они отплясывали русского перед парадной лестницей городской ратуши. Но это был лишь один эпизод обширной культурной программы, которая осуществляется сейчас в Касселе под девизом «Встреча с Советским Союзом».

На улицах — афиши проходящих и предстоящих спектаклей, концертов, выставок, литературных чтений, политических форумов, спортивных ристалищ. С большим успехом прошли гастроли «Современника». Он показал спектакль «Крутой маршрут». Свердловская опера, челябинский театр «Лабиринт», Пермский новый Молодежный, студия «У Никитских ворот», Центральный академический театр Советской Армии — вот далеко не полный перечень участников театрального фестиваля в Касселе.

Стартовав в канун Первомая, кассельская встреча рассчитана на семь месяцев. До декабря включительно. Еще никогда и нигде в ФРГ не осуществлялась столь масштабная и всеохватывающая советская культурная программа.

Но за всем этим стоят конкретные люди. Сколько пришлось, к примеру, потрудиться руководителю отдела культуры кассельского магистрата Хансу-Бернхарду Нордхофу, чтобы организовать подобный фестиваль, насчитывающий 160 мероприятий.

— Мы поставили целью организовать не просто большой фестиваль, а именно встречу советских граждан и немцев в рамках такой неотъемлемой части жизни, как русская и советская культура, имеющие богатые традиции,— говорит мне обер-бургомистр Касселя Ханс Айхель.— Программа имеет подзаголовок «Пять лет перестройки и гласности». То есть мы хотим показать через призму культуры и диалога, что достигнуто в СССР за это время и что это означает для сотрудничества в Европе, для строительства общеевропейского дома.

БЛЕСК И ТЕНИ,

или Нетрадиционный взгляд на Японию

Многие смотрят сегодня на Японию как на одну из самых преуспевающих и процветающих стран мира. Зарубежными и советскими авторами написано немало книг и статей о выдающихся достижениях японцев в сфере развития национальной экономики и научно-технического прогресса, зримыми символами которых стали автомобили, телевизоры, видеомагнитофоны, фотоаппараты и другие высококачественные изделия. О первенствующей роли Японии в развитии технического прогресса красноречиво говорит, например, широкое применение на ее предприятиях робототехники: если в промышленности США в 1988 году насчитывалось 33 тысячи действующих роботов, а в ФРГ — 17,7 тысячи, то в Японии их число достигло 175 тысяч. В наши дни, согласно данным официальной статистики, Япония превратилась в одну из самых богатых стран мира: по размерам валового национального продукта на душу населения, исчисляемого в долларах, уже в 1988 году она оставила позади и США, и страны Западной Европы.

ПОСЕЩЕНИЕ Японии оставляет обычно у приезжих неизгладимое впечатление. За годы жизни в Токио мне не раз приходилось выслушивать от наших соотечественников, приезжавших в Японию на короткие сроки, восторженные отзывы о Стране восходящего солнца. И понять их можно: многое из того, что бросается в глаза советским гостям в центральных кварталах японской столицы и других городов, действительно впечатляет. Кто может, например, остаться равнодушным к высокому качеству и широкому ассортименту товаров, равно как и искусству рекламы в гигантских универмагах Гиндзы, Синдзюку и других токийских торговых районов! Кого не ошеломит уникальный квартал Акихабара с его сотнями оптовых магазинов и лавок, заваленных всевозможными предметами бытовой электроники и радиотехники! Кому не запомнятся навсегда поездки на чудо-поездах скоростной магистрали Синкансэн, проносящихся по бетонным эстакадам, соединяющим важнейшие города страны, со скоростью свыше 200 километров в час и с интервалами в 15—20 минут? Какой иностранный гость не умилится неустанной заботе японцев о чистоте и порядке во всех общественных местах и помещениях, на городском транспорте и в собственной одежде? А можно ли не восхищаться японским сервисом, той доброжелательностью, приветливостью и предупредительностью, с которой вас неизменно встречают и в гостиницах, и в закусочных, и в любом торговом заведении! И уж конечно, неизгладимое впечатление производят на приезжих сами японцы, представляющие в своей массе уникальный сплав дисциплинированности, воспитанности, честности, старательности и ответственного отношения ко всему тому, чем они занимаются!

Есть, безусловно, есть очень много веских причин для того, чтобы считать Японию страной, заслуживающей самого внимательного изучения и самых лестных отзывов.

Однако, восхищаясь блеском отдельных сторон японской жизни, приезжие остаются нередко в неведении о теневых ее сторонах. А их тоже немало. И не случайно значительная, если не большая часть японского населения не считает свою жизнь ни легкой, ни богатой, ни счастливой и в ряде отношений испытывает даже зависть к жизни народов других стран.

Первое, что омрачает жизнь основной массы трудовых семей страны,— это скверные жилищные условия. Не случайно недовольство ими выражает при общественных опросах от 40 до 50 процентов японцев. В Токио эта цифра составляет более 60 процентов. Лет десять назад одна из побывавших в Японии западноевропейских делегаций в своем отчете о поездке назвала жителей этой страны «работягами, живущими в кроличьих клетках». Став известным японцам, такое выражение их не обидело. Более того, теперь оно прочно вошло в здешний журналистский обиход. Да и как не войти: ведь десятки миллионов и по сей день живут в тесных и холодных в зимние месяцы деревянных домиках, построенных на крохотных участках земли. Как свидетельствует статистика, более 60 процентов японских домов не имеют современной канализации. Дома и квартиры большинства японцев по средним размерам жилой площади не идут ни в какое сравнение с домами и квартирами американцев.

Нынешние жилищные трудности объясняются не столько ограниченностью территории Японии и связанной с этим нехваткой земли, как это видится подчас приезжим, сколько неравномерным распределением земельной собственности между отдельными социальными слоями населения. Большие земельные площади, находящиеся во владении крупных компаний, остаются и в наши дни пустующими и используются для спекулятивных махинаций и непомерного вздувания цен на землю. Не случайно по ценам на землю Япония превосходит все страны мира. А это в свою очередь определяет исключительно высокий уровень арендной платы, да и самые высокие в мире продажные цены на дома и квартиры, которые к тому же стремительно растут каждый год. Только за один 1989 год цены на недвижимую собственность в 18 крупных городах страны возросли на 20—50 процентов.

Тяжкое многолетнее бремя долгов лежит на тех трудовых семьях страны, которым удалось получить банковские кредиты на строительство или покупку земельных участков и жилых помещений. По данным газеты «Санкэй симбун», почти половина владельцев приобретенных таким путем домов и квартир в течение многих лет расходует на оплату долгов по кредитам до 25 процентов своих годовых заработков. Что же касается большинства трудовых семей Японии, то им придется еще долгие годы ютиться в «кроличьих клетках».

Отмечая значительное повышение в последние годы уровня доходов «среднего японца», статистика нередко умалчивает при этом о параллельном, зачастую опережающем росте бюджетных расходов японских семей, связанных не только с упомянутыми выше жилищными проблемами, но и с целым рядом других насущных духовных и материальных потребностей.

Скрытые от посторонних глаз бюджетные тяготы японских обывателей явственно высвечиваются хотя бы на примере колоссальных затрат на образование детей. Ведь те, кто восхищается исключительно высоким уровнем образования рядовых японцев, совершивших «экономическое чудо», зачастую не ведают того, что он достигается не столько за счет государственных льгот и субсидий на обучение молодежи, сколько благодаря самоотверженному содействию учебе детей со стороны их родителей, не жалеющих для этого своих сбережений. Нигде за рубежом не распространена так широко, как в Японии, практика платных школьных репетиторов, обучающих в вечерние часы миллионы учеников начальных и средних школ с целью их подготовки к вступительным университетским экзаменам. В Токио, например, годовые расходы на учебу школьника первого класса начальной школы исчислялись в прошлом году в сумме 174.378 иен (при средней месячной зарплате лиц наемного труда в 300 тысяч иен). Что же касается ежегодных отчислений рядовой семьи на оплату учебы и бытовых нужд своих детей, ставших студентами частных высших учебных заведений (большая часть японских университетов — это частные, платные учреждения), то в 1989 году они составляли в среднем около 2 миллионов иен.



Дороги в Японии по сравнению с другими странами и многие продукты питания. По статистике японцы потребляют гораздо меньше мяса и животных жиров, чем американцы и западноевропейцы. И не потому, как это может показаться на первый взгляд, что они любят мясные блюда меньше, чем рис и мучные продукты, овощи. Отнюдь нет. Но по бюджетным соображениям рядовым японцам приходится постоянно ограничивать себя в потреблении вкусной и питательной белковой пищи. Это, возможно, и полезно для здоровья, но на настроении обывателей такая экономия сказывается не лучшим образом.

Недовольство значительной части японского населения материальными условиями своего быта постоянно проявляется в итогах проводимых в стране массовых опросов ее жителей. Даже по данным канцелярии премьер-министра, доля японцев, недовольных жизнью, составила в 1989 году 35,9 процента.

Сущим бичом для миллионов трудовых людей Японии стали в наши дни постоянная усталость и стрессы, связанные с большей, чем в других развитых странах, продолжительностью и интенсивностью труда. В среднем японец-рабочий в течение года работает на 600 часов больше, чем рабочий ФРГ, и на 300 часов больше, чем рабочий США и Англии. Что бы ни писалось в здешних законах о труде, в реальной практике годовые отпуска большинства работающих японцев не превышают одной недели. Объяснение тому простое: руководство японских фирм не любит работников, находящихся в отпусках «слишком долго», и сами работники по этой причине избегают длинных отпусков, чтобы не навлечь на себя недовольство начальства.

С давних пор японцам свойственно работать с предельной отдачей и своего времени, и своего здоровья. С этим связано распространенное здесь явление, называемое по-японски «кароси», что в переводе означает «смерть от изнурительного труда». «В Японии — стране, одержимой работой,—отмечает обозреватель агентства Киодо Цусин Х. Нагасима,— люди работают не для того, чтобы жить,—они живут для того, чтобы работать. Для многих же из них работа становится причиной смерти».

Конечно, все сказанное выше не относится к имущим верхам японского общества. По крайней мере несколько миллионов состоятельных семей страны обладают достаточными возможностями, чтобы иметь особняки и просторные комфортабельные квартиры, увлекаться скупкой произведений искусства, выезжать по субботам и воскресеньям в горы для игры в гольф и посылать в зарубежные поездки жен и детей. Именно в расчете на эти состоятельные слои населения изощряются в рекламе своих дорогих товаров престижные универмаги японской столицы и других крупных городов страны. Именно этой элите широко открыты двери фешенебельных ресторанов, ночных кабаре, дорогих гостиниц и пансионатов в курортных районах страны. Но блеск витрин и рекламных огней в торговых кварталах, как и замечательные достижения японцев в развитии экономики, техники и отдельных отраслей науки, не должны за[illegible]вать в нашем представлении бытовые неудобства, материальные тяготы и недовольство своей жизнью множества, если не большинства здешних людей наемного труда.

И. ЛАТЫШЕВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Токио, май.

Фото автора.

Служим Отечеству

Сорок пять лет назад здесь, в самом центре Европы, отгремели последние залпы войны — самой жестокой в истории человечества. В поверженном Берлине советский солдат поставил последнюю точку под приговором народов фашизму. Теперь на этой земле служат сыновья и внуки победителей — воины Западной группы войск, ровесницы нашей Победы. Они достойно продолжают боевые традиции, надежно стоят на посту часовых Родины впереди пограничных застав.

С хорошим настроением встречают в группе светлый праздник Победы. Приезжают ветераны, герои войны — однополчане нынешних солдат. События последних месяцев внесли значительные коррективы во взаимоотношения европейских стран и народов. Нарастают процессы объединения двух германских государств. Но в Группе советских войск царит обстановка спокойствия, уверенности, идет нормальная боевая учеба. У советских воинов всегда одна задача, одно призвание: верой и правдой служить Отечеству, *народу, делу мира. Об этом* откровенно, по-солдатски идет разговор на многочисленных и многолюдных встречах ветеранов войны с личным составом группы.

Как уже сообщалось, в эти дни в группе находился член Политбюро, секретарь ЦК КПСС Л. Н. Зайков. На встречах с ним воины единодушно высказывались в поддержку курса нашей партии, отмечали, что развитие демократии и гласности настоятельно требует укрепления порядка и организованности.

В штабе группы состоялась встреча с Военным советом. Главнокомандующий генерал армии Б. В. Снетков, член Военного совета — начальник политуправления генерал-полковник А. Н. Колиниченко доложили о военно-политической обстановке в регионе, об итогах зимнего периода обучения в войсках, отметив при этом, что уровень оперативно-тактической подготовки войск, вооружений и технической оснащенности надежно обеспечивает выполнение всех поставленных задач.

Л. Н. Зайков принял участие и выступил на партийной конференции одного из объединений группы. Он подробно охарактеризовал внутреннюю и внешнюю политику партии на современном *этапе перестройки, особо выделив* задачи подготовки к XXVIII съезду КПСС, вытекающие из Платформы ЦК КПСС. Делегаты конференции подчеркивали, что все армейские коммунисты твердо стоят на Платформе ЦК КПСС, целиком и полностью разделяют положения Открытого письма Центрального Комитета партии.

Вместе с Л. Н. Зайковым в Западной группе войск находился начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал армии А. Д. Лизичев. 6 мая Л. Н. Зайков возвратился в Москву.

В. ИЗГАРШЕВ.
(Спец. корр. «Правды»).
Берлин, 6 мая.

Дети против ядерных испытаний

Сейчас зловещий гриб уже не увидишь на атомных полигонах. Только на старых фотографиях. Все пять официальных членов «атомного клуба» спрятали ядерные испытания под землю. Но оснований для благодушия все же нет. Несмотря на жесткие меры предосторожности, полностью предотвратить загрязнение окружающей среды все же не удается. *Специалисты*, например, считают, что атолл Муруроа, где Франция взрывает свои ядерные устройства, «протекает» и заражает океанскую воду. И конечно, ядерные испытания «питают» гонку ядерных вооружений, противодействуют усилиям по ее ограничению и прекращению. Не случайно все громче на планете звучит требование запретить ядерные испытания.



● Юные жители Лиона протестуют против ядерных испытаний.

Снимок из газеты «Юманите».

С МЕСТА СОБЫТИЯ

Помогут ли компромиссы?

Поражаешься, с какой энергией, неутомимостью делает свои «шахматные ходы» Йожеф Анталл, председатель Венгерского демократического форума (ВДФ). Этот 58-летний историк, в прошлом директор библиотеки, сегодня вышедший на прямую к посту премьер-министра, иногда по 4—5 раз в день что-то заявляет на пресс-конференциях, высказывается в беспрерывных телевизионных программах, на встречах. Впрочем, это понятно. Прошедшая на днях учредительная сессия Госсобрания Венгрии была поворотной в истории страны.

Впервые собрался многопартийный депутатский корпус. А ВДФ и председатель этой ведущей партии оказались в центре событий.

Блеск, игра позолоты мраморных узоров, усиливающиеся мощными огнями люстр, торжественно встречали в парламентских залах и кулуарах новых депутатов. Только 14 из 386 имели мандаты *и раньше. Демфорумцы и их* союзники мелкие хозяева и христианские демократы (вместе это 58 процентов парламентских мест) составили коалицию, которая должна определить состав правительства. Но демфорумцы *и Й. Анталл поставили задачу* также изменить конституцию, перестроить управление страны — для этого нужно две трети голосов. Партии, стоящие в оппозиции,— это Союз свободных демократов (ССД), Венгерская социалистическая партия (ВСП) и Союз молодых демократов (СМД) — могли бы помешать этому и привнести с первых же минут в работу учредительной сессии определенную нестабильность, нервозность. Настойчивый Й. Анталл в канун сессии заключил соглашение с главной оппозиционной партией — ССД.

Это был сногсшибательный для союзников ВДФ маневр, проведенный за их спиной. Он выбил почву и из-под оппозиции. Думается, суть компромисса вот еще в чем: международным финансистам и политикам, вложившим в Венгрию миллиарды и советы, на которые и дальше неизбежно будут рассчитывать осознающие это ВДФ и ССД, не нужны разноголосистый «сейм» и висящие на волоске управленческие структуры.

Соглашение ВДФ и ССД «поломало» и прежнее решение парламента, что выборы президента должны быть прямыми — всенародными. Теперь предложено его выбрать этим летом просто на очередной парламентской сессии. Тем самым сбрасывается с коня возможный претендент в президенты от социалистов Миклош Немет.

Временный президент республики на сессии дал поручение Й. Анталлу сформировать кабинет *министров. И он, не спеша* поднявшись на трибуну, четко, размеренно и продуманно вбил свои первые пожелания в сознание парламентариев: надо, чтобы была стабильность, надо проявить доверие к первому коалиционному *правительству* во имя внутренней и внешней устойчивости.

Будни венгерского парламента

Многопартийность твердо обосновалась в полукружье кресел парламента: демфорумцы и их союзники — справа, оппозиционные им силы — слева. Из 386 депутатов 100 — преподаватели вузов, школ, 77 — юристы, остальные — экономисты, инженеры, врачи, агрономы, писатели, артисты. Рабочих — три человека. 25 депутатов сидели в тюрьмах по политическим мотивам. Одна пятая часть — преследовалась. И решение, объявляющее 23 октября праздником, началом революции и освободительной борьбы (в этот день в 1956 году разразились братоубийственные события), и решение о поддержке Литвы, принятые на этой сессии, надо считать естественными и отражающими дух перемен в Венгрии. Нет ничего неожиданного и в том, что новым депутатским корпусом принято было заявление о намерении Венгрии как можно *быстрее вступить в Европейский* совет — стать его полноправным членом. Но простые люди в Венгрии ждут другого — быстрейшего решения социальных проблем, обуздания давления инфляции, роста цен, уменьшения безработицы. Помогут ли тут компромиссы?

В. ГЕРАСИМОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Будапешт.

Огонь скорби

НЬЮ-ЙОРК, 6. (Соб. корр. «Правды»). Америка отметила 20-летие расстрела студенческой антивоенной демонстрации в Кентском университете, штат Огайо. Вернее, даже *не так: Америка как бы оглянулась* на 20 лет назад и устыдилась той бессмысленной жестокости, того убийства в Кенте, той крови, которая пролилась на землю университета штата Огайо в то «*долгое жаркое лето*» 70-го года...

По телевидению целый день показывали кадры двадцатилетней давности. Протестующие студенты, требующие прекратить военное вторжение в Камбоджу. Национальные гвардейцы, брошенные в Кентский университет усмирять «бунтарей». Девушки, протягивающие цветы солдатам. И — выстрелы! Одиннадцать секунд беспорядочной стрельбы. Лица гвардейцев, стреляющих как бы впопыхах, в панике, с неизъяснимой злобой. Студентка, склонившаяся над поверженным телом однокашника и отчаянно вскинувшая руки. И крик ужаса: «Господи, они нас убивают!..».

Итог трагедии, происшедшей в полдень 4 мая 1970 года перед Тейлор-холл в Кентском университете,— четверо убитых и девять раненых. Гвардейцы, вызванные губернатором штата Огайо, оправдывались ссылками на некоего «снайпера», который якобы первым открыл огонь и вынудил их ответить. Не было никакого «бородатого снайпера», как и не было «опасной для жизни агрессивности бездельников и бродяг, забросавших солдат градом камней». Об этом было сказано в специальном меморандуме, составленном после тщательного расследования трагедии. Но и сегодня, *20 лет спустя, когда рана* уже не так кровоточит, некоторые здесь, в США, пытаются утверждать, что солдаты, мол, поступили тогда правильно, что бунт надо было усмирить и пули, дескать, оставались единственным убедительным аргументом и последним средством самозащиты.

США

«Нет! — было заявлено на массовом студенческом митинге в Кенте.— Кровавую расправу никому не удастся выдать за правое дело. Убийство нельзя оправдать, оно останется им и 20, и 50 лет спустя». Среди собравшихся почтить память «кентской четверки» — родители и родственники погибших, участники того антивоенного протеста, в том числе и получившие ранения, сегодняшние обитатели студенческих кампусов Кента. Митинг проходил под проливным дождем. Его косые струи забивали пламя свечей, которые держали в руках участники митинга. Но люди снова зажигали свечи, прикрывали их зонтами и ладонями рук. Огонь продолжал гореть — огонь скорби и памяти.

В. СУХОЙ.

Венки к обелискам в Маутхаузене

МАУТХАУЗЕН, 6. **(Соб. корр. «Правды»)**. Сегодня над Маутхаузеном, над окрестными лугами и рощами — ласковое, без единого облачка небо. Год назад, помню, в этот день здесь шел холодный дождь. Но в любую погоду в первое воскресенье мая за *окраиной этого маленького* дунайского городка собираются тысячи людей. Иные из них проделали многочасовой путь на автобусах, по железной дороге, даже в самолетах. Всех их, австрийцев и поляков, русских и югославов, французов и чехов, англичан, венгров, бельгийцев, итальянцев, болгар, собирает пепел Маутхаузена — одного из самых страшных гитлеровских лагерей смерти.

АВСТРИЯ

123 тысячи граждан многих европейских стран погибли здесь в нацистской неволе. Каждый четвертый из них был нашим соотечественником. Об этом помнит сегодняшняя Австрия, для нового поколения которой маутхаузеновский мемориал стал символом проклятия фашизму. Об этом никогда не забудут оставшиеся в живых узники концлагеря, их дети и внуки, их единомышленники — антифашисты.

Торжественной и траурной была церемония поминовения на плацу Маутхаузена, сохранившего свой мрачный облик полувековой давности — с колючей проволокой и пулеметными вышками, с газовыми камерами в центральном бараке. Затем огромная *людская толпа растеклась* ручейками к многочисленным национальным памятникам, спустилась в каменоломню, где некогда надсмотрщики добивали обессилевших узников. В скорбном молчании стояли старики и юные на краю «стены парашютистов», откуда эсэсовцы сбрасывали живых людей.

Бесчисленные венки и букеты цветов возложены к мраморным и гранитным обелискам — знакам памяти и скорби по жертвам фашизма. Особенно много их было у подножия памятника генералу Карбышеву.

И. МЕЛЬНИКОВ.

КОММЕНТИРУЕТ КОРРЕСПОНДЕНТ

Динамичное начало

В том же зале боннского отеля «Маритим», где месяц назад проходила Конференция по экономическому сотрудничеству в Европе, на сцену, украшенную флагами СССР, Франции, ГДР, ФРГ, Великобритании *и США, поднялись* министры иностранных дел этих государств. Так, я бы сказал, довольно торжественно завершилась их однодневная встреча в рамках группы «два плюс четыре», созданной для урегулирования внешнеполитических аспектов германского объединения.

В Бонне удалось без особого труда договориться о повестке дня и графике дальнейшей работы. Министры согласились, что необходимо обсудить и решить четыре комплекса вопросов: о границах; военно-политические вопросы, включая проблемы безопасности; вопрос о Берлине и об окончательном международно-правовом урегулировании и ликвидации прав и ответственности четырех держав в отношении всей Германии и Берлина. Достигнута договоренность об участии Польши в обсуждении вопросов о границах.

Каждый из разделов предстоящей работы достаточно *сложен*. А вопрос о будущем военно-политическом статусе Германии — более чем сложен.

Однако было бы неправильным не замечать за «деревьями» проблем широкие поля согласия или *близости взглядов*. Для немцев прежде всего важно, что четыре великие державы подтвердили свою поддержку стремления немецкого народа и обоих германских государств к объединению. Особенно важно, что об этом заявил в Бонне наш министр иностранных дел Э. А. Шеварднадзе, ведь здесь находятся органы печати, пытающиеся противопоставлять в этом процессе нас другим участникам группы.

Все министры говорили о первостепенном значении и необходимости развития общеевропейского процесса, прогресса разоружения как одной из коренных предпосылок нового будущего Европы. Госсекретарь Дж. Бейкер указал на перспективу создания общеевропейских структур, *необходимость участия в общеевропейских делах как США, так и* СССР. Времена меняются. Э. А. Шеварднадзе отметил, что «холодная война» закончилась. Дж. Бейкер сказал, что наступил конец послевоенного периода. *Глава британской дипломатии* Д. Хэрд заявил, что работой группы следует подвести окончательную черту под последней мировой войной. По сути в разных словах выражена одна мысль. И *это, на мой взгляд,— тоже существенный* момент боннской встречи, потому что она настраивает «шестерку», как еще называют группу «два плюс четыре» на конструктивную совместную деятельность.

К итогам встречи в рамках группы «2 плюс 4»

Может быть, рановато пока называть заседание в Бонне, «историческим», как это сделал ряд участников встречи. Впереди еще много работы. Не так просто будет преодолеть некоторые представления прошлых десятилетий, проистекающие из блоковой политики. Другое дело, что на первой встрече на уровне министров иностранных дел действительно дан импульс работе в области внешних аспектов строительства немецкого единства.

Остается сказать о графике следующих встреч министров по формуле «два плюс четыре». Июнь — Берлин. Июль — Париж. Начало сентября — Москва. Темп взят динамичный.

Евгений ГРИГОРЬЕВ.
г. Бонн.

Памяти Джона Леннона

ЛОНДОН, 6. **(Соб. корр. «Правды»)**. Грандиозный концерт, посвященный памяти одного из создателей ансамбля «Битлз» Джона Леннона, которому в этом году исполнилось бы 50 лет, состоялся в субботу в его родном городе *Ливерпуле. Перед 15 тысячами* зрителей, собравшихся на причале морского порта, выступили представители самых разных направлений современной музыки — Джо Кокер и Лу Рид, Синди Лаупер и Натали Коул, Эл *Грин и Дейв Эдмэндс. Все они* исполнили произведения Леннона, жизнь которого в 1980 году оборвала в Нью-Йорке пуля убийцы-психопата.

Но праздник был небезоблачным. Трое остальных членов «Битлз» не приехали в Ливерпуль. Видеозапись своего выступления прислал лишь Пол Маккартни, выразивший сомнения в том, что сам Джон одобрил бы подобное чествование его личности. *Ряд друзей Леннона посчитали* неуместным появление на концерте некоторых исполнителей чисто коммерческого направления вроде австралийской поп-звезды Кайли Миноуг, которой к тому же в год смерти Леннона было всего одиннадцать лет. Возможно, по причине этих разногласий концерт собрал меньшее, чем ожидалось, число зрителей.

ИЗ ПОТОКА НОВОСТЕЙ

6 мая

САН-МАРИНО

В ЭТОМ НЕБОЛЬШОМ ГОСУДАРСТВЕ на Апеннинском полуострове состоялся пленум ЦК Санмаринской прогрессивно-демократической партии (СМПДП) — так теперь называется Санмаринская коммунистическая партия. Решение о ее переименовании и изменении партийных символов было принято на завершившемся в минувший понедельник XII съезде СМКП. На пленуме ЦК тайным голосованием Генеральным секретарем СМПДП избран Джильберто Гьотти, Председателем ЦК партии — Умберто Барулли.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

РАЗРЫВ В ПОПУЛЯРНОСТИ между оппозиционной лейбористской партией и правящей консервативной сокращается. Об этом свидетельствуют результаты опроса населения, проведенного службой «Нэшнл опиньон полл» для воскресной газеты «Мейл он санди». Согласно исследованию, в поддержку лейбористов высказались 47 процентов опрошенных, тогда как 34 процента отдали предпочтение тори. Это означает, что за последнюю неделю консерваторам удалось сократить отставание от лейбористов.

КУБА

ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ вышли в субботу на центральные улицы кубинской столицы, неся национальные флаги и плакаты: «Здесь никто не сдается!», «Социализм или *смерть!», «Нас не запугать!» Как заявил журналистам* руководитель организации Союза молодых коммунистов Кубы в провинции город Гавана Эктор Родригес, цель марша — «подтвердить верность молодого поколения страны революции, партии и Фиделю, его готовность защитить социализм». Шествие молодежи столицы приурочено к проводимым в стране военным учениям «Кубинский щит».

АФГАНИСТАН

ПЯТЬ РЕАКТИВНЫХ СНАРЯДОВ американского производства разорвались в субботу в жилых районах афганской столицы. Один человек погиб, трое получили ранения. Для предотвращения обстрелов и ввоза в город оружия и боеприпасов подразделения столичного гарнизона провели чистку окрестностей Кабула. За прошедшие сутки ими обезврежены 12 подготовленных к пуску реактивных снарядов, перехвачено 30 килограммов взрывчатки, стрелковое оружие.

США — РУМЫНИЯ

США ТАЙНО ПРИОБРЕТАЛИ через Румынию во время правления клана Чаушеску советскую военную технику, поставляемую этой стране в рамках Варшавского Договора, утверждает газета «Вашингтон пост». Эти операции в течение десяти лет до казни Николае Чаушеску осуществлялись через двух братьев Чаушеску — Марина и Илие, которые занимали высокие государственные посты. Как сообщает сегодня газета со ссылкой на американские и зарубежные разведывательные источники, в ходе «тайной разведывательной операции, осуществление которой координировало ЦРУ, американское правительство уплатило более 40 миллионов долларов Румынии через иностранных посредников, из которых 20 процентов оказались на счетах семьи Чаушеску в швейцарских банках».

ФИЛИППИНЫ

ВЫСТРЕЛОМ В ЗАТЫЛОК УБИТ СЕРЖАНТ американской морской пехоты Джон Фредетт, участвовавший в тренировках на базе ВМС США в Субик-Бей на Филиппинах. На самой базе постоянно находится 17 тысяч военнослужащих США. Филиппинская полиция считает, что покушение — дело рук повстанческой «новой народной армии», третье десятилетие ведущей борьбу с правительством. *Это шестой с 1987 года американский военнослужащий,* ставший жертвой ННА. Ранее в Олонгапо были захвачены документы ННА, из которых следовало, что она готовится к нескольким подобным покушениям накануне открывающихся здесь 14 мая двусторонних переговоров о судьбе баз США на филиппинской земле.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

ПОЛНОСТЬЮ ЗАПРЕТИТЬ ПУБЛИЧНУЮ РЕКЛАМУ табачных изделий намерена Новая Зеландия. В ее парламенте обсуждается законопроект, который запрещает производителям табачных изделий рекламировать свой товар в прессе и выступать спонсорами каких бы то ни было общественных мероприятий. С вступлением нового закона в силу табачные компании лишатся всех каналов рекламирования своей продукции, поскольку в этой стране уже несколько лет им запрещена реклама в кино и по телевидению.

США

ПРОЛИВНЫЕ ДОЖДИ вызвали сильные наводнения в южных американских штатах Техас, Оклахома и Арканзас. Вышедшие из берегов реки затопили *ряд населенных пунктов. Число* эвакуированных жителей исчисляется тысячами. Под толстым слоем воды на значительных площадях оказались посевы сельскохозяйственных культур.

(«Правда» — ТАСС).

● Фермеры спасают домашних животных (штат Оклахома).
Телефото АП—ТАСС.

Сообщают зарубежные агентства

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ: Обмен не состоится?

Премьер-министр Великобритании М. Тэтчер заявила, что «не уступит шантажу тех, кто захватил британских заложников» и будет продолжать использовать собственные контакты для того, чтобы добиться их освобождения. Дело в том, что недавно директор Лондонского исламского института Калим Сиддики заявил, что заложники в Ливане могли бы быть освобождены в том случае, если издатели изымут из продажи книгу С. Рашди «Сатанинские стихи». Кроме этого, ими должны быть возмещены убытки в отношении тех, кто погиб и был ранен в ходе манифестаций против появления этой книги, которую мусульмане считают оскорбительной для своих религиозных чувств.

США: Самый старый айсберг

Пропутешествовав двенадцать лет по водам Антарктики, самый старый в мире айсберг закончил свое существование. Об этом сообщила американская служба по наблюдению за океаном и атмосферой. Впервые айсберг был замечен в 1978 году, когда его поверхность была равна двум площадям города Вашингтона. С тех пор он «проплыл» около девяти тысяч километров.

(Франс Пресс).

ИЗРАИЛЬ: Как стрелять на море?

Главнокомандующий израильскими военно-морскими силами ввел новые правила, которыми следует руководствоваться при стрельбе на море. Этот шаг последовал за сообщением об обстреле катером израильских ВМС яхты короля Иордании Хусейна в Красном море. Как сообщает газета «Гаарец» со ссылкой на источники в военно-морском ведомстве, в соответствии с новыми правилами патрульным катерам запрещается вести учебные стрельбы в заливе Акаба, если поблизости находится какое-либо судно. Происшедший на прошлой неделе инцидент с яхтой короля высокопоставленный представитель Иордании охарактеризовал как «провокационный акт».

(Рейтер).

Полемика вокруг политики

Одно из главных направлений экономической реформы, проводимой сейчас в Бразилии новым правительством президента Фернандо Коллора де Мелло,— это передача значительного числа предприятий и фирм госсектора в частные руки.

В последние годы президентства Жозе Сарнея такого рода попытки предпринимались. Но они не затрагивали наиболее крупные государственные корпорации, хотя на них-то и приходится львиная доля бюджетного дефицита, с каждым годом растущего.

Президент Коллор готов, как видно, всерьез начать демонтаж госсектора. Большинство обозревателей сходится во мнении, что пробным камнем в этой политике и станет эпопея с государственной «Компанией сидеруржика насьонал» (КСН).

КСН — подлинный Голиаф бразильской экономики. Один из самых современных, прекрасно оборудованных металлургических комплексов в мире. Его *минимальная рыночная цена — 8* миллиардов долларов. В цехах и офисах трудится 20 тысяч рабочих и служащих, а косвенным путем КСН обеспечивает работой сотни тысяч людей. Жизнь целого города — Волта-Редонда в штате Рио-де-Жанейро, где находятся ее основные производственные мощности, целиком и полностью зависит от благополучия КСН.

Сложности не ограничиваются огромными масштабами вовлекаемых в сделку финансовых средств и производственных взаимосвязей. Затронут крайне чувствительный эмоциональный нерв, деликатный вопрос внутриполитического характера, трактуемый многими как шаг назад *в деле защиты бразильского суверенитета*. В течение десятилетий КСН, наряду с государственной нефтяной компанией «Петробраз», рассматривалась как наиболее яркий символ экономической независимости страны.

Сейчас, правда, эта символика основательно поблекла. И если совсем недавно даже самые осторожные намеки бразильских руководителей на изменение статуса КСН грозили взбудоражить всю нацию, то в настоящий момент дискуссия ведется вполне спокойно. Но политический вес этой проблемы все еще достаточно велик.

Не менее серьезен и социальный ее аспект: ведь Волта-Редонда, как и подобает городу с *густой прослойкой промышленного* пролетариата, превратился в один из бастионов организованного рабочего класса, профсоюзного движения. Рабочие КСН к свертыванию госсектора в основном относятся отрицательно.

Наконец, вопрос о КСН подлил масла и в огонь острой полемики на тему «действительно ли государство — плохой хозяин?» С одной стороны, КСН погрязла в долгах, общая сумма которых превышает 2,3 миллиарда долларов. Но убытки КСН образовались не в сфере производства. Оно-то как раз рентабельно благодаря прекрасному оборудованию и передовой технологии, избытку и дешевизне добываемых тут же, в Бразилии, ванадиевых, ниобиевых, титановых и прочих стратегических материалов, которые дают возможность лить высококачественную и самую разнообразную легированную сталь.

Долг же на корпорацию «повешен» искусственно: на протяжении почти всех семидесятых годов военное правительство брало под проекты дальнейшего расширения и модернизации КСН крупные долларовые займы у иностранных банков и *международных финансовых организаций*. Но эти деньги прямиком шли в федеральный бюджет: КСН как говорится, не видела даже, какого они цвета.

...Итак, полемика в разгаре. Тем временем правительство отправило в Волта-Редонду группу специалистов с заданием в течение года основательно «почистить» КСН сверху донизу: первым делом 1.300 служащим КСН были разосланы уведомления об увольнении...

На очереди — судьба государственной транспортной корпорации — авиакомпании ВАСП. На нее приходится 30 процентов полетов по бразильским внутренним линиям, а с недавних пор открылось «окно» и на международный рынок: «ВАСП» получила очень доходный туристический авиамост на остров Аруба в Карибском бассейне. С 31 августа акции авиакомпании поступят в открытую продажу на фондовой бирже Сан-Паулу.

По меньшей мере 22 частных концерна заинтересованы в приобретении контрольного пакета акций ВАСП, сообщает журнал «Вежа». И это несмотря на ее 300-миллионный долг «Банку Бразилии». Нынешний хозяин *авиакомпании правительство штата* Сан-Паулу не собирается забирать вырученные деньги, а оставляет их в кассе ВАСП в качестве гарантийного фонда. «Кто купит ВАСП — совершит блестящую сделку»,— уверяет ее нынешний президент Марселу Антинори.

С. СВИСТУНОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Бразилиа.

СЛОВО ЗАРУБЕЖНОМУ ПУБЛИЦИСТУ

Против сна разума

В течение многих лет мы праздновали 8 мая как День освобождения. Это означало, что у нас был нерабочий день. Но собственно это был день поражения. Поражения германского фашизма. А он принадлежит к истории нашего народа. В своем особом варианте—с его бухгалтерской жестокостью, склонностью к основательности и ложной романтике.

У народа нельзя отнять его историю. Нам — я подразумеваю теперь только ГДР — антифашизм был предписан как государственная доктрина. Неожиданно все мы стали наследниками движения Сопротивления. А преступниками всегда оказывались другие. На этом пути мы не проделали необходимую тягостную работу — ни для преодоления фашизма, ни для преодоления сталинизма. Сейчас снова добавляется отрезок истории, с которым предстоит справиться. И снова заметно стремление от этого уклониться. Шанс действительно чему-то научиться в ходе истории может остаться неиспользованным.

Что означает «тягостная работа»? Она означает — признать болезненную утрату как таковую, посожалеть о ней, понять, как это могло случиться, принять ее и сделать полезной для дальнейшей жизни. Тягостную работу человек должен проделать тогда, когда он видит, что заблуждался. Что вел себя неправильно. Он страдает от потери собственного облика, от тяжелого унижения. Если он не проделал такую тягостную работу над собой, он не может с этим унижением справиться. Он только закрывает на него глаза. Такие люди будут снова и снова пытаться ущемленное чувство собственного достоинства подправить за счет унижения других. Они будут искать козла отпущения. Им придется доказывать себе, что другие собственно намного хуже. Они будут дискриминировать других. И тем не менее у них ничего не получится. Потому что ущерб собственному достоинству нельзя восстановить, нанося ущерб достоинству других.

Это верно и в малом и в большом. Униженные народы склоняются к тому, чтобы дискриминировать и отвергать других. Они подвержены расистской и националистической идеологии, что в действительности вовсе не является признаком здорового национального самосознания, а служит лишь сигналом о национальном чувстве неполноценности.

Немцы опоздали. Они пришли поздно в условиях промышленной революции. Слишком поздно при разделе мира. Они проиграли первую мировую войну, и им продиктовали мирный договор. Дополнительным экономическим унижением стала инфляция. Сложились массово - психологические предпосылки для национал-социализма. Был создан образ человека, призванного господствовать, началось принижение других, особенно евреев и славянских народов. И так — вплоть до войны и массового уничтожения людей. Но расчеты фашизма провалились.

С тех пор немцы с Востока и Запада путешествуют по миру и хвастаются своим умением работать. Западные немцы — своим усердием в экономической области, восточные — по крайней мере в спорте.

Начинает казаться, что мы снова ничего не поняли. У нас для этого нет времени, ибо у нас господствует экономический «дикий Запад». Годами нас называли «нашими братьями и сестрами на Востоке». Теперь наш народ поймал других на слове и до тех пор кричал на улицах «единая отчизна», пока болтавшие о достоинстве интеллектуалы не заткнулись. А когда оказалось, что западные деньги придут к нам не придется удивляться такому «чуду». Все возбуждены, друг друга почти не слышат. «Новые левые» спорят и ничего не могут сделать. ПДС, поднявшаяся, как птица Феникс из пепла, теперь, когда ей больше не нужно платить по старому счету, тоже стоит слева. Роковая ошибка заключалась в том, что попытались связать с левой политикой старую систему с ее «образом врага и госбезопасностью». Прежние левые требования для этой системы давно стали всего лишь украшениями. Но обновлению ПДС многие не верят, оно не способствует тому, чтобы левые могли объединиться. Напротив. Кроме того, как всегда, нужен виновный. Теперь его нашли. Его не

Размышления о немцах, поражении и победе

столь скоро, на берлинском Алексе устроили такую демонстрацию, что и гражданам Федеративной республики стало не до смеха.

Теперь ясно: без рыночного хозяйства ничего не получится. В какую цену обойдется переделка разваленного неверным управлением народного хозяйства, видно лишь сейчас. Неожиданно и совершенно открыто потребовалось работать локтями, чтобы пробиться в жизни. Многих это испугало, потому что до сих пор такими методами можно было действовать лишь тайком. Неизвестно, как удастся проявить себя в этом виде спорта по новым правилам. А хорошему быть хочется. По крайней мере хочется быть лучше других.

Экономическое чудо теперь практически заложено в программу. Западногерманским налогоплательщикам придется раскошеливаться. После обмена денег у нас будут покупать только «запад». И чем больше предприятий в ГДР закроется, тем лучше для капитала — тем больше надо делать инвестиций, не требуется возиться с устаревшей техникой. Наша рабочая сила хотя и несколько «испорчена социализмом», но дешева.

После длившегося годами относительного равенства, если даже оно было равенством в общем бесправии, теперь начнется социальное расслоение неведомых прежде масштабов. Некоторым требуется изобретать. Но ПДС не желает играть роль виновного. Поискать же трещину в себе самих — тут мы вновь оказались бы перед необходимостью тягостной работы.

Нет, для этого у нас нет времени. Мы сначала быстренько съездим на Мальорку, в то время как западники для разнообразия отдохнут в Мекленбурге. Только скоро, очень скоро у нас для этого не станет денег. Тогда мы, по всей вероятности, снова вспомним о своих «дружественных» соседях. Это в лучшем случае. Если же и тогда не хватит денег, то у нас все еще найдутся виновные и в собственной стране. Найдется еще и пара иностранцев. Ах, они-то найдутся. Хотя некогда мы и хлебали антифашизм целыми ложками.

К унижению из-за того, что мы пошли неверным путем истории, добавляется злоупотребление антифашизмом. Тем антифашизмом, который всегда выступал как последний аргумент и оправдание, когда не хватало действительно убедительных аргументов. Длительное злоупотребление теперь, когда антифашизм действительно крайне нужен, сделало его подозрительным. Уже само по себе это слово вызывает у людей внутреннее сопротивление.

У нас нет времени. Мы очень заняты. Мы должны настроиться на грядущее «чудо». Но если мы не оставим себе времени, чтобы отдышаться, и если мы снова ничему не научимся у истории, нам скоро придется крайне удивляться. И это может оказаться нашим последним удивлением.

Время утопий и красивых пожеланий миновало. Когда-то тянули они в верном направлении, но рано или поздно они становятся опасными. Мы должны учиться жить с противоречиями. Должны существовать структуры, в которых эти противоречия разрешаются и могут обрести продуктивность. На длительный срок фашизму может противостоять лишь сильная демократия. Только в результате участия в формировании демократической воли в конечном счете можно обрести веру в себя. Мы в странах провалившегося социалистического эксперимента ужасно унижены. Наше достоинство пострадало из-за недостатка гражданских прав, из-за диктатуры, интеллектуальной приниженности. Наша рабочая сила используется крайне неэффективно. В результате мы мало смогли сделать для решения глобальных проблем человечества. Живя в современности, мы практически жили еще в феодальных структурах. Конечно, и сейчас мы еще можем некоторое время заниматься анализом, кто из нас был немножко невиновнее, усерднее, больше других страдал. И наверняка для каждого найдется кто-то, по сравнению с которым он может чувствовать себя лучше. Но как же мы навредим себе при этом сами! Снова навредим.

Прежде чем нам не хватит воздуха, нам еще надо побыстрее договориться о том, что право на него имеет каждый человек. И что у всех нас есть основание гордиться своими творческими силами и огромными возможностями, которые в нас еще спят. И что мы наконец должны использовать их разумно. В прошлом году я пережила прекрасный момент во время одного мероприятия в церкви Спасителя, которое проходило под названием «Против сна разума».

Нам нельзя забывать историю. Нельзя забывать страдания, принесенные народам. Надо научиться уважать других и себя. Снова обрести свое национальное лицо. Отгородиться от национальной заносчивости в любом ее проявлении. А это не само собой разумеется. Для этого нам нужно сознание общности в Европе. Общности, которая может заключаться только в общности формирования демократической воли и ответственности. Мы должны не пожалеть времени теперь, когда границы становятся более открытыми, встречаться и лучше узнавать друг друга.

Только на основе совместного исторического опыта мы по-настоящему поймем друг друга. Поэтому мы не должны забывать — а тем более мы, немцы, как бы мы ни называли день 8 мая, — тех, кто боролся против фашизма и погиб ради нас. Каждый год в этот день я буду класть цветы у памятника советскому солдату в берлинском Трептов-парке.

Хельга КЕНИГСДОРФ.
ГДР, Берлин.

● Памятник антифашистам в Бранденбурге.
Фото М. Подключникова.

Трудный шаг сделан

В Кейптауне состоялась первая официальная встреча между правительством ЮАР и Африканским национальным конгрессом. Делегации возглавляли южноафриканский президент Фредерик де Клерк и лидер АНК Нельсон Мандела. Не одно десятилетие организация, боровшаяся против расизма, и режим, сделавший апартеид государственной политикой, были не просто противниками — непримиримыми врагами, сражавшимися не на жизнь, а на смерть. И вот теперь они сели за стол переговоров.

Собственно говоря, это были еще не сами переговоры, а прелюдия к ним. Обсуждались проблемы, которые мешают началу процесса урегулирования, пути устранения имеющихся барьеров. С точки зрения АНК, основными препятствиями служат: сохраняющееся чрезвычайное положение, присутствие войск в черных пригородах, оставшиеся в

КОММЕНТИРУЕТ КОРРЕСПОНДЕНТ

тюрьмах политические заключенные и отсутствие юридических гарантий неприкосновенности возвращающихся эмигрантов. Власти в свою очередь настаивают на прекращении вооруженной борьбы патриотов.

Таков круг вопросов, стоявших в повестке дня. Часть из них удалось снять. Достигнута договоренность о создании рабочей группы, которая рассмотрит дела политических узников. Правительство дало согласие внести поправки в действующее законодательство, чтобы исключить возможность судебного преследования участников освободительного движения, возвращающихся из изгнания. В опубликованном коммюнике также содержится положение о взаимном стремлении покончить с существующей атмосферой насилия.

Как видим, и по оставшимся пунктам имеется взаимопонимание. Произошел психологический перелом, спала пелена ненависти, страха, неуступчивости. Противоборствующие стороны увидели, что многолетний внутренний конфликт поддается разрешению мирным путем. Оказалось, что при наличии доброй воли реален взаимоприемлемый компромисс.

Есть тут еще один серьезный аспект. Ведь речь идет о реформе существующей системы сверху. В южноафриканской ситуации, когда эмоции накалены до предела и накопились горы острейших противоречий, опасно чрезмерно раскачивать лодку. Основная задача не выпустить положение из-под контроля. Именно к хаосу, разгулу страстей подталкивают режим правые круги белых, а АНК—черные радикалы. Лозунги у них разные, но суть одна — продолжение конфронтации.

Поэтому от участников кейптаунского диалога требуются выдержка и мужество. Как ни высокопарно это звучит, на их плечи ложится колоссальная ответственность за судьбы родины, которая у них общая. Самый трудный шаг сделан. Результат превзошел ожидания. По обоюдному признанию, появилось понимание позиций друг друга.

Игорь ТАРУТИН.
г. Хараре.

Шведский клуб в Ленинграде







В ярких отсветах пылающего костра у старинных дверей Юсуповского дворца подъезжающие кареты встречали петровские гренадеры с фонарями в руках. Так начался удивительный вечер — открытие в Ленинграде настоящего шведского клуба.

«Все мы, шведы и советские люди,—говорил поэт и переводчик Игнатий Ивановский, председатель клуба,— нуждаемся в более тесных контактах — деловых, культурных и просто человеческих. А значит, для этого нужен теплый и уютный дом, где каждый бы чувствовал себя в «своей тарелке».

Клуб организован под «крышей» советско-шведского предприятия «Северный дом», однако не только бизнесмены будут гостями клуба. Главное — это общение простых людей.

А. МЕДВЕДНИКОВ.
Фото автора.

Встречи на Кубе

ГАВАНА, 6. (ТАСС). Первый секретарь ЦК Компартии Кубы, Председатель Государственного совета и Совета Министров республики Фидель Кастро встретился с руководителем находящейся в Гаване советской парламентской делегации народным депутатом СССР, секретарем ЦК КПСС О. Д. Баклановым. В духе традиционной дружбы состоялся углубленный обмен мнениями о положении в обеих странах и в мире в целом.

С большим вниманием и интересом была выслушана информация о ходе перестроечных процессов в СССР и подготовке к XXVIII съезду КПСС. В свою очередь кубинский руководитель изложил оценку проходящего на Кубе процесса, который направлен на совершенствование управления экономикой, обеспечение подлинного народовластия, а также рассказал об усилиях, предпринимаемых республикой в области национальной обороны.

В ходе беседы была еще раз подтверждена необходимость укрепления советско - кубинской дружбы. Взаимополезный обмен мнениями проходил в духе исключительной доброжелательности.

Продолжительная беседа состоялась у членов делегации со вторым секретарем ЦК Компартии Кубы, первым заместителем Председателя Госсовета и Совета Министров республики, министром Революционных вооруженных сил генералом армии Раулем Кастро. Отмечалась важность непрерывно действующего диалога для дальнейшего углубления братских связей советского и кубинского народов.

В субботу началась поездка делегации по стране.

Традиции большой семьи

РИМ, 6. (Соб. корр. «Правды»). Призыв к молодым итальянским супругам заводить детей и к правительству страны — проводить «новую политику» в защиту семьи, выступая с конкретными инициативами по развитию жилищного строительства, образования, увеличению занятости,—эти два обращения легли в основу речи папы Иоанна Павла II на прошедшем в Ватикане симпозиуме «Семья на службе жизни».

По мнению главы католической церкви, повышение рождаемости «становится особенно важным в момент сильного демографического спада, подобного происходящему в Италии».

Действительно, подтверждает статистика, буквально за несколько десятилетий демографическая ситуация в Италии изменилась коренным образом. Если, например, в 1964 году — в разгар «экономического бума» — в стране появилось более миллиона младенцев, в прошлом году их было лишь 567 тысяч.

Помню, пару лет назад, когда вдруг зарегистрировали неожиданный всплеск рождаемости, ко-

ИТАЛИЯ

гда естественный прирост опять поменял было знак на плюс, пресса зашумела о «возрождении традиций итальянской семьи». Стараясь не замечать пессимизма социологов, утверждавших, что тенденция не изменилась, просто рожденные в период «бума» становятся сами отцами и матерями.

По мнению специалистов государственного Центрального института статистики, такие уровни рождаемости в Италии продолжаются, и перспектив к лучшему пока не видно. Причины разные, многие характерны для всей Европы: меняется образ жизни, женщины все более эмансипированы, стремление молодых к богатству, успеху, свободе оттесняет на второй план традиции материнства.

Правда, и сегодня оптимисты уверяют, что падение рождаемости для Италии чуть ли не благо. Мол, если в среднем по Европе на квадратном километре живет 67 человек, на апеннинском километре теснится 191. Но опять с холодным душем спешит статистика: все не так просто. Италий, напоминает она, две: южная и северная. Но если на севере, скажем, в области Лигурия, уровень рождаемости составляет «минус семь», то в южной Кампании, вокруг Неаполя — «плюс 14». И это чревато неприятностями: новым ростом и без того рекордной безработицы на юге, новой волной внутренней эмиграции на промышленный север. И дальнейшим обострением расовых конфликтов в условиях, когда туда же продолжают прибывать эмигранты из стран Африки и Азии, которые, кстати, в вопросах рождаемости остаются верными древним традициям.

Н. МИРОШНИК.

Готовность номер один

УЛАН-БАТОР, 6. (Соб. корр. «Правды»). На состоявшейся здесь пресс-конференции объявлено о втором этапе вывода из Монголии советских войск. Предстоит вывести оставшиеся сухопутные советские войска численностью 26,3 тысячи солдат и офицеров, 436 танков, 375 орудий и минометов, 400 бронетранспортеров, 5.430 боевых единиц другой техники.

Практически в Монголии останется только одна мотострелковая дивизия неполного состава. В ее задачу входит обеспечить вывоз до 1992 года накопленных за двадцать лет боеприпасов, других материальных средств. Для этого потребуется 17 тысяч вагонов.

— Мы могли бы вывезти все это намного быстрее,— сказал командующий советскими войска-

МОНГОЛИЯ

ми в МНР генерал-лейтенант Л. С. Майоров.— Но тогда придется задействовать весь подвижной состав единственной железной дороги. А это невозможно. Монголия — ввозящая страна. К тому же через нее проходит много транзитных грузов. И малейшие сбои в грузоперевозках скажутся на жизнеобеспечении государства.

В военных городках объявлена готовность номер один. В жилых домах, казармах, клубах и столовых наводят порядок. Все объекты сдаются с иголочки. В 55 городках только квартир передается монгольской стороне 6.800. И теперь одна задача— разумно, по-хозяйски распорядиться этим богатством.

Как было заявлено на пресс-конференции, допускается досадная медлительность при решении вопроса, кому передавать объекты. Тревожит и сохранность техники, отправляемой эшелонами.

Кавалер «Креста Виктории»

...Леонард Чешир прервал свой рассказ. За окном дома зажужжала автоматическая косилка—кто-то приступил к обработке зеленого газона. Мой собеседник прислушался, задумался. Быть может, стрекот напомнил ему звуки той нелегкой военной поры...



— Помню,— произнес он, словно очнувшись,— в сентябре 1940 года летели ночью бомбить Кельн. Я сидел за штурвалом двухмоторного «Уитли» и не мог понять, почему кругом такая тишина. Но долго размышлять не пришлось. Внизу бабахнули сразу из нескольких орудий. Один снаряд прошел прямо через кабину. На некоторое время я потерял сознание. Когда пришел в себя, ощутил, что самолет плохо слушается рулей. Оказалось, что еще один снаряд попал в фюзеляж, взорвал фотоаппаратуру, которую мы обычно использовали при съемках объектов бомбардировок. Радист был тяжело ранен — лицо его превратилось в сплошное кровавое месиво. Что делать? Вцепился в штурвал, сбросил бомбы и до сих пор не могу понять, как мы дотянули до базы. Пробоина оказалась в три метра длиной...

У каждого народа, каждой страны есть свои герои войны. Когда мы вспоминаем Великую Отечественную, то олицетворением подвига предстают Александр Матросов, Зоя Космодемьянская, Иван Кожедуб. Есть свои герои второй мировой и у англичан. Самый известный, получивший больше всего наград, включая и высший орден за военную доблесть «Крест Виктории»,— капитан Леонард Чешир, командир эскадрильи бомбардировщиков специального назначения. Человек-легенда, о котором написано несколько книг и сотни статей.

Почему легенда? Сам Чешир затрудняется ответить. В окружение не попадал. Под пытками не был. Просто выполнял задания по бомбардировке объектов в глубоком германском тылу. С 1940 по 1944 год совершил более сотни вылетов, хотя «санитарная» норма для пилотов королевских ВВС тех времен была тридцать. Оказываясь в самых невероятных ситуациях, ни разу не был сбит. Может быть, в этом и есть его подвиг?

Подвиг капитана Чешира

Настоящий солдат — всегда солдат. Вот и 72-летний сухопарый Чешир, давно уже отошедший от дел военных, по-армейски подтянут, собран, лаконичен в ответах. Мундир 1943 года ему и сейчас впору. Не пришлось перешивать ни одной пуговицы. Чем-то по духу напомнил он мне нашего Чкалова. Представители одного поколения, оба в молодости были людьми дерзкими в своем стремлении добиваться наивысших результатов, рисковать, попирать устоявшиеся каноны.

Так было, например, в феврале 1944 года, во время бомбардировки артиллерийского завода фашистов в Мюнхене. Вместо того, чтобы лететь на тяжелом «Ланкастере», как требовало командование, капитан на свой страх и риск сел за штурвал легкого, обшитого фанерой «Москито» («Комар»). Чешир знал, что только этот самолет с его маневренностью сможет пройти лабиринт эшелонированной противовоздушной обороны немцев и сбросить груз точно в заданное место. В том ночном рейде для освещения цели он использовал магниевые шашки. А генеральную репетицию этой важной операции провел несколькими днями раньше в небе над оккупированным немцами французским городом Лиможем. Никто из местных жителей, гласил приказ, пострадать не должен. И Чешир сумел с прямо-таки хирургической точностью вывести из строя главный цех артиллерийского завода, при этом не задев ни одного из работавших в ночную смену 400 французов. Жители Лиможа минувшим сентябрем пригласили бывшего пилота в гости и поделились своими воспоминаниями о той ночи.

Что же двигало человеком, который начал успешную юридическую карьеру в Оксфорде, но потом прервал ее, попросившись на войну?

— Я не мог сидеть сложа руки,— говорит бывший пилот. — Внутри накапливалась ярость. Ярость от того, что нацизм расползается по Европе. От того, что мы предали Чехословакию и открыли Гитлеру дверь на Восток. Надо было что-то предпринимать. Так стал летчиком. А карьера юриста? Не жалею. Война, ежедневно сталкивавшая меня с опасностью, смертью, людскими страданиями, научила ценить жизнь и мир.

Считаю, что есть и моя, пусть крохотная частица, в общей победе. Например, участие в отвлекающей операции во время высадки союзников в Нормандии летом 1944 года.

— А не поздновато ли был открыт второй фронт?

— Мне известно мнение советских людей на этот счет. Возможно, в нем есть рациональное зерно. Но в 1943-м мы были еще явно не готовы, чтобы успешно наступать на Гитлера с Запада. И если бы провалились, то бремя ответственности было бы тяжелым... Как бы там ни было, без победы на Восточном фронте мы, конечно, не праздновали бы сейчас годовщину общей победы. Я следил за тем, что происходило в России. Помню, волновался, когда слушал сообщения о крупнейшем в истории танковом сражении под Курском, восхищался героизмом ваших людей. Нам, британским летчикам, в относительно комфортных условиях военно-воздушной базы в графстве Йоркшир было просто удивительно слышать, как солдаты в ваших госпиталях иногда переносили операции без всякой анестезии...

Официально военная кампания для Леонарда Чешира закончилась 8 сентября 1944 года. Но был, правда, потом эпизод в его жизни, который снова вернул к размышлениям на тему войны и мира, добра и зла. 9 августа 1945 года в качестве британского наблюдателя Леонард Чешир был послан на борту одного из трех американских бомбардировщиков B-29 в небо Нагасаки. Сам с расстояния около 14 миль имел возможность увидеть то, что не может забыть и сегодня, — взрыв атомной бомбы.

— Я осознал,— вспоминает он,— что война действительно закончилась, что с таким дьявольским оружием она в дальнейшем становится бессмысленной. С другой стороны, поймал себя на мысли о том, что там, в атомном аду, оказались такие же люди, как я.

Леонард Чешир демобилизовался из королевских ВВС с медицинским диагнозом «психоневроз». Что-то не давало ему вернуться к обыденной жизни, что-то мучило, давило на сердце. Атомный взрыв? Память о погибших друзьях? Он и сейчас не может дать исчерпывающий ответ.

— Я понял одно. Мне крупно повезло — остался в живых. И имею в себе силы для того, чтобы помочь тем, у кого война отобрала возможность жить полнокровной жизнью.

Однажды из госпиталя, где доживал последние месяцы больной раком бывший военнослужащий Артур Дайкс, позвонили и сказали, что нет смысла держать его в палате и занимать койку. Не возьмет ли мистер Чешир напоследок Дайкса к себе домой, не приглядит ли за ним? Чешир согласился. Ухаживал как мог, потом похоронил. История приобрела известность. К бывшему летчику обратились за помощью несколько человек. После долгих переговоров с разными больницами и правительственными инстанциями обнаружил, что никто не хочет заниматься этими обреченными людьми. Так в 1948 году возникла идея создать благотворительную организацию, которая имела бы сеть домов призрения для молодых и старых инвалидов по всей Англии, а функционировала бы за счет добровольных пожертвований бизнеса и жителей тех районов, где такие дома появляются.

Сегодня «Фонд Леонарда Чешира» — одна из наиболее известных подобных организаций в мире. География ее деятельности давно перешагнула британские границы. Фонд имеет около 200 реабилитационных центров в 48 странах. С особой гордостью ветеран рассказал мне, что во время своей поездки в СССР в январе этого года он договорился о строительстве такого центра в Москве. Уже выделен участок в Бауманском районе и разработан проект. Строительство намеревается вести британская фирма «Премьер констракшн», оборудование будет целиком завезено с Британских островов. Правда, беспокоит пришедшая в самые последние дни телеграмма: Моссовет нового состава заморозил все новые строительные проекты в столице. Но есть надежда, что в случае с центром для инвалидов будет сделано исключение.

И еще об одном своем проекте рассказал мне капитан ВВС в отставке. Это мемориальный фонд памяти всех погибших в двух последних войнах. Идея — собрать по 5 фунтов стерлингов в честь каждого унесенного этими войнами. Их было примерно 80 миллионов. Таким образом, сумма должна составить 400 миллионов фунтов стерлингов. Чешир предлагает использовать ее для оказания помощи жертвам стихийных бедствий.

Реально ли собрать такие деньги? Он убежден, что вполне реально. Уже сейчас со всего мира приходят письма с перечислениями и фотографиями погибших, Участник легендарного ансамбля «Пинк флойд» Роджер Уотерс организует 21 июля рядом с берлинской стеной грандиозный концерт мировых звезд рок-музыки. Сбор от концерта полностью пойдет в фонд памяти. Советская сторона собирается внести свою лепту — прислать фрагменты металла от уничтожаемых ракет средней дальности. Из металла будут сделаны сувенирные авторучки.

— Перо, как говорили еще в старину, могущественнее меча,— улыбается мой седовласый собеседник, приглашая погулять на лужайке у его старинного дома в живописном уголке графства Суффолк.— И человеческое милосердие — мощный одухотворяющий порыв. Я давно уже понял, что люди слишком отгорожены друг от друга своими маленькими крепостями, слишком редко умеют подчинять свои индивидуальные интересы общему благу. А так важно найти здесь баланс!

Капитан в отставке Чешир с первых дней войны и до сих пор отдает себя людям без остатка. В этом, наверное, и заключается главный подвиг старого солдата.

А. ЛЮТЫЙ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Лондон, май.

НА ДОМАШНЕМ ЭКРАНЕ



Минута молчания

9 мая, в День Победы, телевидение и радио в 18 часов 50 минут возвестят о минуте молчания, посвященной светлой памяти павших в борьбе против фашизма.

● Фото В. Носкова.

Война. Память. Боль.

Среда, 9 мая, 1 программа

Тема правдивого отображения минувшей войны сегодня как бы обретает второе дыхание. Действительно, нельзя сказать, чтобы военная тематика не получила в нашем кинематографе должного развития, но, в то же время честных, искренних, глубоких лент, где бы батальные сцены не заслоняли трагедию отдельной личности,— совсем немного. Надеюсь, новый двухсерийный телевизионный художественный фильм «Навеки—19», созданный на Одесской киностудии режиссером-постановщиком М. Кацем по повести Г. Бакланова «Навеки—девятнадцатилетние», частично восполнит этот дефицит.

Картина рассказывает о судьбе девятнадцатилетнего лейтенанта, выпускника военного училища Володи Третьякова (Ю. Рулев), который, попав на передовую, становится одним из участников бесчеловечного действа, имя которому—война. Психологический рисунок роли вместил не только недолгую жизнь героя картины, но и судьбу всего поколения—тех, кто навеки остался девятнадцатилетним.

Сцены фронтового быта и батальные эпизоды в этом киноповествовании не самоцель, а зримое доказательство запредельного ужаса происходящего.

Анонс



● «Майские звезды»—так называется финальная передача цикла «Фестиваль солдатской песни», которая будет транслироваться в среду, 9 мая, по первой программе.

● Д. Шагаева.

Фото В. Дозорцева.

● Посмотрев во вторник, 8 мая, по первой программе хроникально - документальный публицистический фильм «Офицерский романс», вы познакомитесь с творчеством офицера, поэта, журналиста и исполнителя собственных песен Виктора Верстакова.

● Преодолеть конкурс около ста человек на место (не меньше, чем на актерский факультет ВГИКа) требуется, чтобы стать американским полицейским. О том, какие требования предъявляются к представителям этой весьма престижной в США профессии, и о многом другом вы сможете узнать, посмотрев в четверг, 10 мая, по первой программе очередную передачу «Человек и закон».

Судьбы разведчиков

Пятница, 11 мая, 1 программа

Идея создания двухсерийного хроникально-документального публицистического телефильма «Выпускник Кембриджа», по словам его автора, журналиста Ростислава Андреева, была предложена пресс-бюро КГБ СССР. Судьба советского разведчика Кима Филби, который, начиная с 1934 года долгое время работал в Великобритании, заслуживает внимания. Тем более, что на Западе о нем издано множество книг и исследований, снят художественный фильм, мы же о жизни Филби можем узнать лишь из небольшой книги мемуаров разведчика «Моя тайная война», изданной после его смерти. А между тем, вопрос, что же побудило англичанина, выпускника Кембриджа, сделавшего головокружительную карьеру в секретной службе Великобритании, пойти на контакт с советской разведкой, и по сей день не имеет однозначного ответа. Такова специфика этой профессии, хотя можно предположить, что Филби двигало желание действенно противостоять зарождающемуся фашизму. И единственным союзником в такой борьбе он видел Советский Союз.

Съемочная группа побывала в Англии, в тех местах, где жил и работал Филби. В фильме использованы документы, свидетельства родственников, сына и вдовы Филби, беседы со многими известными людьми Англии и Америки, лично знавшими героя картины. Многие материалы будут обнародованы впервые. Например, беседа с капитаном I ранга В. И. Малявиным, разведчиком, лишь прошлой осенью вернувшимся на Родину.

◇ ◇



Первая и вторая серии «Путь в «Сатурн» и «Конец «Сатурна» телевизионного художественного фильма, созданного по документальной повести Василия Ардаматского «Сатурн» почти не виден», будут демонстрироваться в субботу и воскресенье, 12 и 13 мая, по второй программе.

● Кадр из фильма «Путь в «Сатурн».

Подборку подготовил А. ЛАДЫНИН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник ◆ 7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильм. 8.55 — «Песни над озером». Концерт. 9.25 — Футбольное обозрение. 9.55 — Фильм — детям. «За одну тройку». 11.00— Документальный телефильм. 11.30 — В мире животных. 12.30 — Время. 15.30 — ТСН. 15.45 — Программа телевидения ГДР. 16.30 — Народные мелодии. 16.45 — Детский час. 17.45 — Пульс-90. 18.30—Репортаж к 45-летию Победы. 19.00 — Торжественный вечер в Государственном академическом Большом театре Союза ССР, посвященный 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского. 21.00 — Время. 21.40 — Коллаж. 21.45 — Актуальное интервью. 22.15 — Продолжение трансляции из ГАБТа СССР. По окончании — «Наше наследие». «В Афинах у Г. Костаки». ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный фильм. 8.35, 9.35 — История. 9-й класс. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Мама, папа и я. 10.35, 11.35 — Музыка. 8-й класс. 11.05 — Русская речь. 12.05 — «Беги, чтобы тебя поймали». Художественный фильм. 17.00 — Телевизионный музыкальный абонемент. «В мире импровизации». Передача 5-я. 18.15 — Мультфильм. 18.30 — Концерт. 19.00 — «Башкирия: на краю экологической бездны...» 19.55— Коллаж. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Художественная гимнастика. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина». Этап Кубка мира. 20.55 — Документальный телефильм. 21.30 — «Порт». Художественный фильм. 22.40 — Концерт.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи малыши!» 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Школьный час. 20.00, 22.45 — Все грани прекрасного. 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — Русская речь. 22.00 — Научный вестник. 23.30 — Научно - популярный фильм.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Пятое колесо».

Вторник ◆ 8

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — Информационно - музыкальная программа. 7.30 — «От столицы к столице». Телемост — Верховный Совет СССР — конгресс США. 9.00 — «Фронтовые подруги». Концерт. 9.20 — Документальный фильм. 9.45 — Мультфильм. 9.55 — Клуб путешественников. 11.25 — Детский час. 12.25 — Коллаж. 12.30 — Время. 13.00 — «Долг памяти». О Всесоюзной книге памяти. 15.30 — ТСН. 15.45 — Мультфильм. 16.10 — «О друзьях-товарищах...». Встреча с коллективом народного хора ветеранов Великой Отечественной войны. **16.55 — Торжественное собрание и концерт, посвященные Празднику Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.** В перерыве — Время. 20.20 — А. Вивальди — «Времена года». Телевидение Франции. 21.00 — Время. 22.00 — «От столицы к столице». Телемост Верховный Совет СССР — конгресс США. 23.30 — Премьера хроникально-документального публицистического телефильма «Офицерский романс». 0.40 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм 8.35, 9.35 — Этика и психология семейной жизни. 10-й класс. 9.05, 10.05 — Французский язык. 10.35, 11.35 — История. 7-й класс. 11.05 — Научно-популярный фильм. 12.05 — «Ураган приходит неожиданно». Художественный фильм. 16.45 — Песня остается с человеком. «Нам нужна одна победа» (В. Окуджава). 17.45 — Концерт классической музыки. По окончании — Время. 19.00 — Коллаж. 19.05 — Художественная гимнастика. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина». Этап Кубка мира. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Заключительный концерт участников Всесоюзного конкурса самодеятельных духовых оркестров, посвященного 45-летию Победы. 22.15 — «Центровой из поднебесья». Художественный фильм. 23.45 — Вольная борьба. Чемпионат Европы. 0.30 — Велогонка Мира.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 22.00 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Детский час. 20.00 — Педагогика для всех. 21.00, 21.30 — Французский язык. 22.00 — Времена года. «Май». 23.00 — Все грани прекрасного. 0.05 — Научно-популярный фильм.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Телестанция «Факт». 20.20 — Премьера документального телефильма. 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 22.00 — «600 секунд». 22.10 — «Камертон».

Среда ◆ 9

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — ТСН. 8.15 — Премьера документального фильма. 9.00 — Мультфильм. 9.05 — Песня далекая и близкая. **9.50 — Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Празднику Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.** 11.00 — Победители. 12.30 — И. Друцэ «Святая святых». Фильм-спектакль. 14.50 — Сегодня — Праздник Победы. Выступление министра обороны СССР Д. Т. Язова. 15.10 — «Навеки — 19». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 17.40 — Музыкальная программа. **18.50 — Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.** 19.10 — «Я помню будни боевые...». 19.35 — «Красное вино Победы». Художественный телефильм. 21.00 — Время. 21.45 — Фестиваль солдатской песни «Майские звезды».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Песни памяти, песни Победы». 9.30 — Премьера документального фильма. **9.50 — Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Празднику Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.** 11.00 — И. Ицков, П. Штейн «Там, где мы бывали». Премьера фильма-спектакля. 12.20 — «Боевые спутники мои». Киноконцерт. 13.20. 14.35 — «Великое противостояние». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.25 — Мультфильм. 15.40 — Мультфильм. 16.00 — «И калины росы на рассвете». Художественный телефильм. 17.10 — Мультфильмы. 17.55 — «О друзьях-товарищах». Киноконцерт. **18.50 — Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.** 19.10 — «И память сердца говорит». Киноконцерт. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Городошный спорт. 21.00 — Время. 21.45 — Велогонка Мира. 22.05 — Концерт 23.05 — «Незнакомая песня». Телевизионный художественный фильм. 23.35 — «Вальс». Телевизионный художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — Панорама Подмосковья. 18.10 — Вас приглашает Образцово-показательный оркестр комендатуры Московского Кремля. **18.50 — Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.** 19.10 — «Нам дороги эти позабыть нельзя». 19.30, 21.45 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Школьный час. 19.50, 23.05 — Все грани прекрасного. 20.50 — «Если вам за...» 21.35 — Прогресс. Информация. Реклама. 22.05 — Очевидное — невероятное. 23.45 — Научно-популярный фильм.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 12.30 — «Никто не забыт, ничто не забыто». По окончании (14.00) — Документальные фильмы. 14.20 — «Солдат и слон». Художественный фильм (с субтитрами). 15.40 — ТТЦ «Лира». 16.05 — Выступает Президентский духовой оркестр морской пехоты США. 17.00 — «Старшина». Художественный фильм (с субтитрами). 18.25 — «Ленинградская симфония». Фильм-балет на музыку первой части 7-й симфонии Д. Шостаковича. **18.50 — Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.** 19.10 — «Фантазия». Музыкальный телефильм. 19.30 — Репортаж о праздновании Дня Победы в Ленинграде. 20.30 — «Большой фестиваль». 20.40 — Документальный фильм. 21.00 — Время. 21.45 — «Крыша». 23.45 — «Вспомни, солдат». Фильм-концерт.

Четверг ◆ 10

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильм. 8.45 — Премьера документального телефильма. 9.05 — «С любовью к России». Концерт. 10.00 — «Красное вино Победы». Телевизионный художественный фильм. 11.25 — «Стоп-кадр». 12.25 — Коллаж. 12.30 — Время. 15.30 — ТСН. 15.45 — Научный вестник. 16.30 — Чехословакия: знакомая и незнакомая. 17.30 — Детский час. 18.30 — Время. 19.00 — «...До шестнадцати и старше». 19.45— Человек и закон. 21.00 — Время. 21.40 — Недипломатические беседы. 22.00 — Музыка в эфире. 0.00 — Весы. 0.20 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Хочу все знать!» 8.35, 9.35 — Литература. 8-й класс. 9.05, 10.05 — Испанский язык. 10.35, 11.35 — Биология. 8-й класс. Млекопитающие. 11.05 — Научно-популярные фильмы. 12.05 — «Центровой из поднебесья». Художественный фильм 13.35, 18.00 — Ритмическая гимнастика. 17.00 — Программа Алтайской студии телевидения. 18.30 — Время. 19.00 — Арена. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Атлетизм. Чемпионат Европы. 20.50 — Коллаж. 20.55 — «И вновь «Принцесса цирка». 21.30 — Художественный фильм «Дневные звезды». 23.20 — Велогонка Мира.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Детский час. 20.00 — Мама, папа и я. 20.30 — Профессия — коммерсант. Передача 17-я. 21.00, 21.30 — Испанский язык. 22.00 — «Вокруг света». 23.00 — Все грани прекрасного. 0.00 — Документальный телефильм.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.55 — «Пятое колесо».

Пятница ◆ 11

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильм. 8.50 — Концерт. 9.30 — «...До шестнадцати и старше». 10.15 — Человек и закон. 11.30— Детский час. 12.30 — Время. 15.30 — ТСН. 15.45 — «Без страха и упрека». Художественный фильм. 17.10 — Музыкальная сокровищница. С. Рахманинов — Концерт № 2 для фортепьяно с оркестром до минор. 17.45 — Фонд «Реформа». 18.30 — Время. 19.00 — Мультфильм. 19.10— Премьера хроникально-документального публицистического телефильма «Выпускник Кембриджа». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Коллаж. 21.45 — Актуальное интервью. 21.55 — «Это было... было...» 22.15 — «Взгляд». 0.00 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Хочу все знать!» 8.35, 9.35—История. 5-й класс. 9.05, 10.05 — Английский язык. 10.35, 11.35 — География. 6-й класс. 11.05 — Научно-популярные фильмы. 12.05 — Киноабонемент. Художественный фильм «Дневные звезды». 17.00 — «Минут приятных встречи». 17.25 — Мультфильм. 17.40 — Разделим по-социалистически. 18.30 — Время. 19.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Минск). В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 — На сессии Верховного Совета СССР. 21.35 — Спорт для всех. 21.50 — Экранизация произведений Н. В. Гоголя. «Инкогнито из Петербурга». Художественный фильм. 23.20 — Велогонка Мира.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 20.45— «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Школьный час. 20.00 — Здоровье. 20.45 — Телевизионный документальный фильм. 21.05, 21.35 — Английский язык. 22.05 — Педагогика для всех. Кинокласс. 23.05 — Разминка для эрудитов. 23.50 — Все грани прекрасного.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «После прений». 20.00 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Музыкальный телефон». 22.05 — Концерт-презентация «Андреевского фонда» развития русской народной музыки. 23.15 — «Телеафиша». 23.30 — «Прощай, зелень лета». Художественный фильм.

Суббота ◆ 12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.30 — Мама, папа и я. 9.00 — Родники. 9.30 — «Времена года». «Май». 10.30 — «Бурда моден» предлагает...». 11.00 — Поэзия. В. Фирсов. 11.15 — Партнер. 11.45 — Художественный телефильм «Повстанческая история». 1-я и 2-я серии. 14.10 — Очевидное — невероятное. 15.10 — Фильмы режиссера К. Кийска. «Оглянись в пути». 16.55 — Советы: обретение власти. Передача 3-я. 17.25 — «Объектив». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильм. 19.00 — «Не покидает нас весна». Творческий вечер композитора Ю Саульского. 21.00 — Время. 21.40 — В. Славкин «Взрослая дочь молодого человека». Фильм-спектакль. 23.30 — Концерт Диззи Гиллеспи (США). 1.10 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Премьера фильма-концерта. 8.55 — «Путь в «Сатурн». Художественный фильм. 10.15 — Премьера документального телефильма. 10.35 — Коллаж. 10.40 — Мультфильм. 11.00 — Видеоканал «Содружество». 14.30 — Видеоканал «Советская Россия». 17.00 — Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная Японии — сборная СССР. 17.45 — «Если вам за...» 18.30 — Русская речь. 19.00 — Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Москва). В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 — Русские народные песни исполняет Л. Иванова. 21.00 — Время. 21.40 — Под знаком «π». 0.55 — Велогонка Мира.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 18.00 — Совместная программа телевидения Голландии и СССР «В салоне у Тинеке». Передача 1-я. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Разминка для эрудитов. 8.50, 21.35 — Испанский язык 9.25 — Здоровье. 10.10 — Профессия — коммерсант. Передача 17-я. 10.40 — Немецкий язык. 11.15 — Детский час. 12.15, 17.15, 19.50, 23.05 — Все грани прекрасного. 13.40 — Вокруг света. 14.40 — Реклама. 15.10 — Французский язык. 15.45 — Педагогика для всех. СССР — ФРГ: грани сотрудничества. 16.45 — ТелеЭКО. 18.40 — «Бурда моден» предлагает...» 19.15 — Английский язык. 21.05 — Итальянский язык. 22.05 — Телепрограмма «Семья». 0.15 — Документальный фильм.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 15.40 — «Али-Баба и сорок разбойников». Художественный телефильм. 16.55—ТТЦ «Лира». 17.40 — «Песни, сердцу милые». 18.20 — «Видеодосье снежного человека». 19.00 — «Карнавал». Фильм-балет на музыку Р. Шумана. 19.30 — «Ферма в островках». 20.00 — «Телестанция «Факт». 20.20 — Реклама. 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Экспресс-кино. 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — Музыкальный телефон. 22.05 — «Топ-секрет». 22.50 — Телекурьер. 23.35 — ТТЦ «Лира». «Бессонница».

Воскресенье ◆ 13

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Спорт для всех. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — С утра пораньше! 10.00 — «На службе Отечеству». 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — Вокруг света. 12.30 — Художественный телефильм «Повстанческая история». 3-я и 4-я серии. 14.45 — Здоровье. 15.30 — Педагогика для всех. «СССР — ФРГ: грани сотрудничества». 16.30 — Сельский час. 17.30 — Марафон-15. Воскресный кинозал. 19.00 — Мультфильм. 19.40 — «Везучая». Художественный фильм 21.00 — Время. 21.40 — «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь. 21.55 — «Империя». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 23.35 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — На зарядку становись! 8.15 — Документальные фильмы. 8.45— «Конец «Сатурна». Художественный фильм. 10.20 — «Алмазы Якутии». О детском хореографическом ансамбле. 10.50 — Коллаж. 11.00 — «Мастер». Художественный телефильм. 11.35 — Премьера документального телефильма. 12.05 — «Музыкальное подворье». 14.30 — Видеоканал «Советская Россия». 17.00 — Планета. 18.00 — Фильмы режиссера В. Лисаковича. 18.40—Меридианы дружбы. Второй Всесоюзный фестиваль польской песни. 19.30—«Возрождение». О качестве выпускаемых музыкальных инструментов. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная Японии — сборная СССР. 21.00 — Время. 21.40 — Классическая борьба. Чемпионат Европы. 22.25 — Велогонка Мира.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 16.30 — Концерт. 18.00 — Совместная программа телевидения Голландии и СССР «В салоне у Тинеке». Передача 2-я. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Разминка для эрудитов. 8.50, 21.30 — Испанский язык. 9.25 — Наш сад. 9.55, 13.20, 16.00, 19.10 — Все грани прекрасного. 10.45 — Немецкий язык. 11.20 — Детский час. 12.20 — Очевидное — невероятное. 14.20 — Французский язык. 15.00 — Педагогика для всех. Кинокласс. 17.35 — Времена года. Май. 18.35 — Английский язык. 20.15, 22.00 — «Под знаком «π». 21.00—Итальянский язык.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 15.50 — Телекурьер. 16.35 — «Там, где живет Паутиныч». 16.50 — «День сказок». 17.20 — Дж. Верди — «Риголетто». Фильм-опера. 18.45 — «Зебра». 20.15 — «Прессинг». Спортивная программа. 21.00 — Время. 21.40 — «Из компетентных источников». 21.55 — Монитор 22.55 — «Поп-антенна».

Говорит Москва

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК ● 7 ● 8.25 — Мелодии из кинофильмов. 8.45 — Утренний концерт. 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — «Память сердца». Радиокомпозиция. 9.35 — «Радиослушателям о народной песне». 10.15 — Радиостанция «Смена». «Альбом Бим-Бом». К. Чуковский «Айболит и Пента». 11.15 — П. И. Чайковский — Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром. 12.00 — Радиостанция «Союз». В выпуске: Великому подвигу советского народа посвящается. Репортаж из краеведческого музея г. Белгорода; Сегодня — День радио. 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — Литературные чтения. Е. Носов «Усвятские шлемоносцы». Страницы повести. Читает А. Кочетков. Передача 1-я. 14.00 — К 45-летию освобождения немецкого народа от фашизма. 14.30 — Песни советских композиторов в исполнении зарубежных артистов. 15.15, 18.00 — Музыкальный радиомост. 16.00 — Радиостанция «Смена». «Архимед». 17.15 — «Юность». Программа «Алло, «Юность» слушает...» 18.40 — Человек и закон. 20.00 — Концерт, посвященный Дню радио. 22.30 — В. Йохо «Свобода пришла не сразу...» Рассказ немецкого писателя (ГДР). 23.05— «Юность». Программа «Приглашение к путешествию». 0.03 — После полуночи.

ВТОРНИК ● 8 ● 8.25 — Песни о городах-героях. 8.45 — Утренний концерт. 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — Студия «Публицист». «Эхо 45-го». 10.15 — Радиостанция «Смена». В выпуске: «Тебе отвечает писатель». У микрофона А. Марцуша; «Пригласительный билет». Концерт по письмам; «Азбука «Зеленого дома». 11.15 — «Для вас, товарищи ветераны!» Концерт. 12.00 — Радиостанция «Союз». В выпуске: С заботой о ветеранах. Радиоперекличка. Сегодня — Всемирный день Красного Креста. 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — Литературные чтения. Е. Носов «Усвятские шлемоносцы». Страницы повести. Передача 2-я. 14.00 — «Праздник со слезами на глазах». У микрофона ветераны Великой Отечественной. 15.15 — «Эту песню пропела война». Концерт. 16.00 — Радиостанция «Смена». «Вертикаль». 16.45 — Поет Большой детский хор Гостелерадио. 16.55 — Торжественное собрание и концерт, посвященные 45-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Трансляция из Большого театра СССР. В перерыве — выпуск Последних известий. 19.45 — Театр у микрофона. А. Дударев — «Рядовые». Спектакль Малого театра СССР. 22.30 — Поэтическая тетрадь. 23.05 — «Юность». Программа «Снимается кино». 0.03—После полуночи.

СРЕДА ● 9 ● 8.25 — «Военной музыки оркестр». Концерт. 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — «Вспомним, товарищ!» Концерт. **9.50 — Москва, Красная площадь. Военный парад, посвященный 45-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.** По окончании — Концерт. 12.00 — Радиостанция «Союз». В выпуске: Документы огненных лет. Тематический выпуск, посвященный 45-летию Победы. 13.00 — «Час мужества пробил на наших часах». 14.00 — В. Астафьев «Звездопад». Инсценированные страницы повести. 15.15 — Концерт. 16.00 — Радиостанция «Смена». «А нам судьбу России доверяли...» У нас в гостях поэт-фронтовик Н. К. Старшинов. 17.15 — «Юность». «О войне и мире». 18.00 — В шесть часов вечера после войны. 18.50 — Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.45 — Этот День Победы. Праздничный вечер в Колонном зале Дома союзов. 22.30 — Строки, опаленные войной. Поэты читают свои стихи. 23.05 — «Заиграй, тальянка». Концерт народной музыки. 0.03 — После полуночи.

ЧЕТВЕРГ ● 10 ● 8.25 — «Музыкальная афиша». 8.45 — Утренний концерт. 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — «Военные мемуары писателей». Н. Старшинов. 9.45 — Эстрадные миниатюры В. Людвиковского. 10.15 — Радиостанция «Смена». «Обращение к сердцу». 11.15— «Музыкальный радиоурок». 12.00 — Радиостанция «Союз». В выпуске: На стройках стройиндустрии. 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — «Литературные чтения» Е. Носов «Усвятские шлемоносцы». Страницы повести. Передача 3-я. 13.55 — «Экономический вестник». 14.00 — Приглашают радиостудии страны. Концерт. 14.40 — К 45-летию освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков. 15.15 — Выступает вокальный квартет «Иван-да-Марья». 15.30 — «Точка зрения». 16.00 — Радиостанция «Смена». В выпуске: «Почта «Вертикали»; «Село мое родное». 17.15 — «Юность». Программа «Перекресток мнений». 18.00 — «Для вас, товарищи воины». Концерт. 18.40— «Садоводам и огородникам». 19.45 — «Мир и культура». 20.45 — Международный дневник. 21.00 — В «Радиостудии-73» авторы программы для детских садов «Радуга». 22.30 — «Весна». Стихи русских поэтов. 23.05 — «Юность». Программа «Оперный абонемент. Кресло у радиоприемника». 0.03 — После полуночи.

ПЯТНИЦА ● 11 ● 8.25 — Играет студенческий эстрадный оркестр Государственного музыкального училища им. Гнесиных. 8.45 — Утренний концерт. 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — «Писатели у микрофона». 9.55 — «Экономический вестник». 10.15 — Радиостанция «Смена». Альбом «Бим-Бом». 11.15 — «Ласкаво просимо». 12.00 — Радиостанция «Союз». В выпуске: дом, который построил фонд. 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — «Литературные чтения». Е. Носов «Усвятские шлемоносцы». Страницы повести. Передача 4-я, заключительная. 14.00 — «Голоса друзей». 14.30 — Н. Мясковский — Пьеса для струнного оркестра. Исполняет Московский государственный симфонический оркестр. 14.40 — «Вооруженные Силы и общество». 15.15 — «Люблю я песню русскую». Концерт. 16.00 — Радиостанция «Смена». В выпуске: М. Пришвин «Дорога к другу». Страницы дневников; «Искусство хорового пения». 17.15 — «Юность». Программа «Наш человек в Совете». 18.00— Эстрадный концерт. 18.40 — Н. Коржавин «Танька». Поэма. Читает А. Шейнин. 19.45— «15 минут классической музыки». 20.00 — В. Пикуль «Жизнь генерала-рыцаря». Рассказ. Читает А. Лазарев. 20.30 — «Международное положение. Вопросы и ответы». 21.00 — «Панорама американской музыки». Композиторы-классики. 22.30 — Полчаса на все. 23.05— Музыка и психотерапия. 0.03— После полуночи.

СУББОТА ● 12 ● 8.25 — Утренний концерт. 8.45 — Взрослым о детях. 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — «От понедельника до субботы». Программа радиостанции «Юность». 10.15 — «Музыкальный глобус». 11.00— Здоровье. 11.30 — Радиостанция «Смена». «Музыка детства». Обозрение. 12.00 — Радиостанция «Союз». В выпуске: возьмет ли землю крестьянин. Интервью директора совхоза «Родина» Э. Волошина. 13.00 — «Шоу Леонида Ярмольника». 14.00—На связи — радиостудия в Останкине. Тема: «Нет—диктату монополий». 15.15 — «На фестивале старинной и современной музыки в г. Полоцке». 16.00 — Радиостанция «Смена». В выпуске: «Верный ход». Шахматы для всех; «Музыкальная дорожка». 17.15 — «Юность». «Колесо фортуны». 18.00 — Служу Советскому Союзу! 19.45 — Литературно-музыкальная программа радиостанции «Союз». В антракте (20.45)— «Мир в зеркале событий». 22.30 — А. Доде. Рассказы. 23.05 — Дома, в субботу вечером. Музыкальная программа. 0.03 — После полуночи.

ВОСКРЕСЕНЬЕ ● 13 ● 8.25— Утренний концерт. 8.45 — «Воскресные презентации». Информационно-развлекательная передача. 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15— «С добрым утром!» 10.15 — Радиостанция «Смена». «Сами». 11.00 — «По странам и континентам». 11.30 — Песня-90. 12.00 — Радиостанция «Союз». В выпуске: редкая находка в Бурятии. 12.30 — В мире слов. 13.00 — «За и против». 13.30— «К 60-летию Большого симфонического оркестра». Передача 3-я. 14.30 — Диалог. 15.15 — «Родные напевы». Музыкальная передача. 15.30 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.00 — Радиостанция «Смена». Дж. Джером «Томми». Спектакль по рассказу «Рождение журнала Питера Хоупа». 17.15 — «Юность». Программа «Дела житейские». 18.00 — «Музыка — всем». 18.40 — «Партия и перестройка. Дискуссионная трибуна». 19.00 — Закрытие фестиваля «Московские звезды». Опера П. И. Чайковского «Орлеанская дева». Дирижер — А. Лазарев. Премьера. 22.30 — «Из компетентных источников». 22.40 — Спортивный дневник. 23.05 — «Юность». «45 минут в воскресной студии». 0.03 — «Юность». Программа «Автограф».

Похороны Патриарха Пимена

МОСКВА, 6. (ТАСС). Сегодня состоялись похороны скончавшегося 3 мая Патриарха Московского и всея Руси Пимена. В них приняли участие многочисленные делегации и представители поместных православных церквей, других христианских церквей, всемирных и региональных экуменических и религиозных организаций.

Ранним утром колокола московского Богоявленского кафедрального собора оповестили о начале литургии в храме, где был установлен гроб с телом почившего. Богослужение возглавил патриарший местоблюститель, митрополит Киевский и Галицкий Филарет — патриарший экзарх Украины. Затем состоялось отпевание, которое совершили члены Священного Синода Русской православной церкви в сослужении с другими иерархами, прибывшими из различных епархий, и соборным духовенством. На отпевании присутствовали Председатель Верховного Совета СССР А. И. Лукьянов, Председатель Совета Министров РСФСР А. В. Власов, руководители советов по делам религий при Советах Министров СССР и РСФСР, видные общественные деятели.

А. И. Лукьянов выразил Русской православной церкви глубокое соболезнование от имени Президента страны М. С. Горбачева, Верховного Совета и Совета Министров СССР, а также парламента и правительства Российской Федерации. Имя покойного Патриарха Пимена, подлинного духовного пастыря верующих, сказал А. И. Лукьянов, в нашей памяти всегда будет связано с его любовью к Родине, с его неустанной миротворческой деятельностью, с призывами ко всем церквам и народам сотрудничать и содействовать установлению мира на Земле.

Патриарший местоблюститель митрополит Филарет от имени Священного Синода сердечно поблагодарил руководителей страны за высказанное соболезнование.

В ходе богослужения с речами выступили патриарший местоблюститель митрополит Филарет, католикос-патриарх всей Грузии Илия II, архиепископ вашингтонский и митрополит всей Америки и Канады блаженнейший Феодосий, митрополит швейцарский Дамаскин (константинопольский патриархат), Иоанн Кардинал Виллебрандс—личный представитель папы римского Иоанна Павла II, генеральный секретарь Всемирного совета церквей Эмилио Кастро и другие церковные деятели, прибывшие на похороны.

Закончилось прощание с усопшим, и траурный кортеж направился в Троице-Сергиеву лавру. Здесь в соответствии с завещанием Патриарха Пимена он захоронен в крипте Успенского собора.

Работа пассажирского транспорта Москвы 9 мая 1990 года

9 мая перевозка пассажиров городским транспортом (трамваями, троллейбусами, автобусами, метрополитеном и легковыми такси) будет производиться как в обычные дни.

С 7 часов утра до окончания военного парада станции метрополитена «Проспект Маркса», «Площадь Революции», «Площадь Свердлова», «Площадь Ногина», «Боровицкая», «Калининская», «Библиотека им. Ленина», «Дзержинская», «Кузнецкий мост», «Пушкинская», «Чеховская», «Горьковская» будут работать только для пересадки пассажиров.

Во время народного гулянья вечером 9 мая станции метрополитена «Дзержинская», «Кузнецкий мост», «Пушкинская», «Чеховская», «Горьковская», «Маяковская», «Боровицкая», «Площадь Революции», «Проспект Маркса», «Площадь Ногина», «Площадь Свердлова», «Библиотека им. Ленина», «Калининская» будут открыты только для выхода и пересадки пассажиров.

Вход на станции метрополитена «Октябрьская» Кольцевой и Калужско-Рижской линий, «Парк культуры» Кольцевой и Кировско-Фрунзенской линий с 13 часов будет ограничен, а с 22 часов вход на эти станции будет закрыт.

ПОГОДА

В Москве и Московской области 7 мая днем местами кратковременный дождь, температура 17—22 градуса. 8 мая ночью кратковременный дождь, 3—8 градусов, днем 7—12, 9 мая без осадков, ночью 0 плюс 5 (местами слабые заморозки), днем 13—18.

В Ленинградской области 8—9 мая без осадков, на большей части территории местами ночью заморозки до 3 градусов мороза, днем 12—17, 9 мая — 8—13.

«СПОРТЛОТО»

Результаты 18-го тиража лотереи «Спортлото» «6 из 45» и «5 из 36».

«6 из 45»: 19, 22, 23, 29, 30, 44.

«5 из 36»: 12, 13, 17, 22, 29.

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ВТОРОЙ ВЫПУСК: По графику в 23.00. Сдано в печать в 22.10.
● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».
● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам—250-52-29.
● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.
Индекс 50102. Б 00348. Тип. № 10731.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10